

تصاعد حدة الأزمة بين واشنطن ومناجوا فيرنيكارا حول قرار الإبعاد وفقد واشنطن قبيل انتهاء المرحلة



سفير نيكاراغوا في واشنطن كارلوس تورمان يطلع مودعا عائلته وأفراد البعثة الدبلوماسية النيكاراغوية قبيل مغادرته إلى ماناجوا بعد قرار من الحكومة الأمريكية

واشنطن - وكالات الأنباء: رشح سفير نيكاراغوا في الولايات المتحدة كارلوس تورمان للام الذي أصدرته إليه الحكومة الأمريكية بمغادرة البلاد وسدد مرة أخرى بـ «المعاملة الاعتيادية» من قبل واشنطن تجاهه.

غادر تورمان واشنطن إلى ماناجوا عن طريق مكسيكو في الساعة ١٧:٢٥ بالتوقيت المحلي، أي خمس دقائق قبل انتهاء المهلة التي حددتها السلطات الأمريكية لمغادرته.

وفي مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته أكد تورمان، وهو أيضا سفير لبلاده لدى منظمة الدول الأمريكية ومقرها في واشنطن، أن إجراء الطرد الذي استهدفه يهدد استقلالية هذه المنظمة.

وردا على سؤال عن السبب الذي يجعله لا يتصدى قرار الحكومة الأمريكية ويقتضي البقاء في الولايات المتحدة قال إن واشنطن تستخذ من ذلك ذريعة ومتابعة عدوانها على شعب نيكاراغوا.

وأشار إلى أنه سيثير الموضوع لدى اللجنة القانونية لمنظمة الدول الأمريكية معتبرا أن السفراء لدى هذه المنظمة يجب أن تكون لهم حماية من «المعاملة الاعتيادية» من قبل الولايات المتحدة. وكانت المنظمة قد دعت إلى اجتماع طارئ حول هذه المسألة إلا أن أسس الأول، إلا أنها لم تتخذ موقفا.

وكانت الحكومة الأمريكية قد أعطت يوم الثلاثاء الماضي تورمان وسبعة من الدبلوماسيين النيكاراغويين العاملين في واشنطن ٧٢ ساعة لمغادرة البلاد ردا على قيام نيكاراغوا بطرد سائبة دبلوماسيين أمريكيين بينهم السفير ريتشارد ملتون بعدما اتهمتهم بالتدخل في شؤونها الداخلية.

وأعلن الرئيس رويال ريجان صباح أمس الأول أن تورمان سيكون في وضع غير شرعي في الولايات المتحدة إذا لم يغادرها في مهلة المحددة.

واحتجت نيكاراغوا على طرد سفيرها، وأكدت أنه ليس لواشنطن الحق في اتخاذ مثل هذا الإجراء في حق دبلوماسي معتمد لدى منظمة الدول الأمريكية وأنها تنتهك بذلك شرعية هذه المنظمة.

والحكومة الأمريكية التي اتهمت تورمان بأنه تجاوز حدود وضعه كمقيم من دون أن تعطي تفاصيل أشارت إلى أن معاهدة بين منظمة الدول الأمريكية والولايات المتحدة تمنح لها طرد دبلوماسي يعمل لدى هذه المنظمة.

وقالت روزا زوجة تورمان والتي لا يشغلها قرار الطرد: إننا ننتوي البقاء في الولايات المتحدة مع أولادنا السبعة.

من ناحية أخرى، وجه ميغيل ديسكوتو وزير خارجية نيكاراغوا

كولومبيا تتفاوض مع المتمردين

بوجوتا - أ.ف.ب: وافقت الحكومة الكولومبية ضمنا على عقد لقاء مع ممثري حركة «ام ١٩» ابتداء من ٢٩ يوليو (تموز) الجاري من أجل وضع أسس لتشاور ووطي واسع حول المسائل التي تعاني منها البلاد.

وفي بيان أذيع مساء أمس الأول أعرب وزير الداخلية سيزار جافيرا عن ارتياح حكومته للاتفاق أبرم الخميس قبل الماضي في بنما بين «ام ١٩» والحزب المحافظ وشخصيات كولومبية مختلفة. وبموجب هذا القرار سيتم الإفراج عن ٢٩ يوليو (تموز) الجاري عن السياسات المحافظ ورئيس تحرير صحيفة «السيغلو» الفروغوي الذي اختطفه المتمردين في ٢٩ مايو (أيار) الماضي.

وكانت حكومة فيرجيليو باركو قد اشترطت دائما الإفراج عن غوميز لعقد اجتماع تحضيري للحوار الوطني، وهو ما يطالب به المتمردين.

وأعلن جافيرا أمس الأول أن الحكومة «تتفق نيا اتفاق بنما بارتياف» لكنها «تتقدم مجددا على أنها لن تدلي برأيها في ما يتعلق باجتماعات محتملة وبحوار سوري في مناح خال من أي ضغط».

غرق مسؤولين عسكريين في حلف الناتو

روما - أ.ف.ب: علم أمس السبت في روما أن مسؤولين في حلف شمال الأطلسي الجنرال البريطاني فرانك راسيل والقتلتان كولونيل المندمركي أريك نيلز ثون ملتا غرقا مساء أمس الأول على شاطئ فيرجين على بعد ٢٠ كيلومترا جنوب روما، حين كانا يسعيان لالتقاء شبان يواجهون صعوبات في عرض البحر.

وكان الجنرال، الموجودان في روما للمشاركة في دورة عسكرية، سيحان على الشاطئ الخاص للبحرية العسكرية منذ اقتسام كوربا بعد الحرب العالمية الثانية وانتصار الشيوعيين في الصين عام ١٩٤٩. والواقع أن كوربا الصين كانا يسبحون على شاطئ مجاور وتعرضوا للغرق نتيجة الأمواج المرتفعة والرياح القوية التي هبت مساء أمس الأول في روما.



اساليب القمع الصهيونية في فلسطين المحتلة بدأت تثير الغضب في اوساط الراي العام العالمي

شخصيات عالمية تطالب بتدخل سريع لوقف سياسة القمع الاسرائيلية في الأراضي المحتلة

جاءت لتغير الصورة كليا ولتضع في الواقع «الحم على العظم» بالنسبة للمشكلة الفلسطينية.

لم يعثر على أي دليل يدعم هذا الزعم بأي شكل على الإطلاق. كذالك نشرت الصحيفة مقالة بقلم جوديث فايروست التي تحدثت فيها عن الرحلة التي قامت بها مع أربعة عشر رجلا وامرأة في الأراضي المحتلة وما تواجهه هؤلاء النساء في تربية أطفالهن وما يفرضه الاحتلال من قيود رهيبه. ثم تحدثت عن زيارتها الى المستشفيات الفلسطينية وما شاهدته من آثار الممارسات الاسرائيلية التي أدى وصفها من أحد الجرحى من الشباب الفلسطيني في المستشفى الى انحدار الدموع من عينيه.

«هرالد تريبون»

المصادر الصهيونية. إن هذا الصحفي الاسرائيلي نفسه يقول أنه لم يعثر على أي دليل يدعم هذا الزعم بأي شكل على الإطلاق.

كذلك نشرت الصحيفة مقالة بقلم جوديث فايروست التي تحدثت فيها عن الرحلة التي قامت بها مع أربعة عشر رجلا وامرأة في الأراضي المحتلة وما تواجهه هؤلاء النساء في تربية أطفالهن وما يفرضه الاحتلال من قيود رهيبه. ثم تحدثت عن زيارتها الى المستشفيات الفلسطينية وما شاهدته من آثار الممارسات الاسرائيلية التي أدى وصفها من أحد الجرحى من الشباب الفلسطيني في المستشفى الى انحدار الدموع من عينيه.

ولكن الانتفاضة الفلسطينية

نشرت صحيفة «هرالد تريبون» نص رسالة بعث بها عدد من الشخصيات البريطانية الى الصحيفة، كما نشرتها صحيفة «نيويورك تايمز». ومن أولئك الذين شاركوا في كتابتها جراهام جرين وأن هارت وجون في كاريه وجون مورفيس وبيتر ستراوسون.

وقد أعربت هذه الشخصيات عن قلقها الشديد من الأحداث التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة ثم مضت تقول: «لقد قتل العشرات من الفلسطينيين كما جرح المئات برصاص قوات الأمن الاسرائيلية في أسوأ أحداث عنف تشهدها الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧».

وقد جاءت الانتفاضة الفلسطينية كنتيجة مباشرة لعشرين سنة من الاحتلال الاسرائيلي، هذا الاحتلال الذي انطوى على حرمان الفلسطينيين من حقهم في تقرير المصير واشتمل على اعتقالات جماعية وبالجملة.

كما أنه أجبر آخرين على مغادرة الأراضي المحتلة. وهو احتلال صادر الاراضي وفرض الكثير من القيود الأخرى على حقوق الإنسان.

تسوية سلمية

اننا نؤمن بأن استمرار الاحتلال سيؤدي الى المزيد من العنف. ونحن نؤيد ايجاد تسوية سلمية تقوم على أساس الاعتراف المتبادل بين اسرائيل والفلسطينيين وعلى حق كلا الطرفين المشروع في الأمن وتقرير المصير القومي. ولذا فنحن نطالب بانهاء الاحتلال الاسرائيلي وعقد مؤتمر دولي للاحلال السلام تشترك فيه كل الأطراف المعنية بما فيها اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، وأن يصدر هذا المؤتمر ضمانات أمنية تضمنها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وكل

جهود السلام تحتاج الى افعال لا اقوال

نشرت صحيفة «النهار» التي تصدر في القدس العربية المحتلة مقالاً جاء فيه: «لقد أعرب وزير الدفاع الاسرائيلي، إسحق رابين، المسؤول الأول عما يجري في المناطق المحتلة، بزيارة الى واشنطن.. وكانت زيارة رابين هذه في إطار الزيارات التي يقوم بها عادة قادة اسرائيل في سنة الانتخابات الأمريكية من أجل الحصول على أقصى ما يمكنهم الحصول عليه من كلا المرشحين لمنصب الرئاسة..

لكن زيارة رابين هذا العام تختلف عن سابقتها، إذ أنها تتم في جو تعامل فيه انتقاد الرأي العام الأمريكي وبعض المسؤولين الأمريكيين لسياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة.. كما ازداد التعاطف مع الشعب الفلسطيني وقضيته..

ومع أننا نعجبوننا على تعلق مرشحي الرئاسة وكبار أعضاء الكونغرس في هذا الموسم للشاخب اليهودي، إلا أنه لا بد من الإشارة الى أن الناخب اليهودي الأمريكي ذاته، قد بدأ يظهر الاهتمام في سياسة اسرائيل وتصرفاتها في الأراضي المحتلة.. وفي ظل هذا الجو الذي يسود الرأي العام الأمريكي كله، يبدو من المعقول الافتراض بأن الإدارة الأمريكية الحالية، ستمارس ضغوطا على رابين وغيره لاتخاذ خطوات فعلية لوضع حد للممارسات الاسرائيلية التي تنتافي ومبادئ حقوق الإنسان التي ترفع

عالم اسرائيلي : استمرار السياسة التصفية سيؤدي الى خراب اسرائيل

«لدينا عقلية ال «اس. اس»

«المخابرات النازية» والوضع الراهن هو نتيجة حتمية لا يمكن تجنبها لواقع الاحتلال - هذا ما قاله البروفيسور يشعيا هو ليوفيتش، في لقاء مع اعضاء منظمة خريجي الجامعة العبرية الذي عقد في بيت سوكولوف في تل ابيب.

وأعلن ليوفيتش أنه لن يتراجع عن تشبيهه جنود الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة بالنازيين.

وتعرض البروفيسور الى حديث وقع خلال الاسابيع الاخيرة بحرب مع جموعة من المستوطنين بالخرب على شاب كبرت له عظامه. وفي المستشفى تبين للمستوطنين ان الشاب يهودي، عندها اعتدوا على جريمته. بقولهم: لقد اعتدنا ان الشاب عربي.

اما الحدث الثاني فقد وقع قبل اسبوعين تقريبا عندما انهالت مجموعة من المستوطنين بالخرب على شاب كبرت له عظامه. وفي المستشفى تبين للمستوطنين ان الشاب يهودي، عندها اعتدوا على جريمته. بقولهم: لقد اعتدنا ان الشاب عربي.

واضاف، لدينا ما يعرف بمسكرات الاعتقال التي زجنا فيها خلال الاسابيع الاخيرة بحوالي عشرة آلاف معتقل بدون اية تهمة موجبة لهم. والجيش الاسرائيلي يقتحم في الليل القرى العربية ويخرج الشبان من بيوتهم ليسوقهم الى مسكرات الاعتقال، لانهم لا يبرقون في عين السلطة. ان السلطة تخاف منهم. ان هذه الظاهرة نعرفها لدى أنظمة معينة.

واضاف البروفيسور: هنالك فرق من الناحية العملية. فانا لم نقم غرف غاز الا انهم فعلوا ذلك.

العقالية الفاشية تسيطر على أجهزة الأمن الاسرائيلية

تحدثت صحيفة «فرانكفورتير روندشاو» عن الزيارة التي قام بها لمانيا وفد من العرب واليهود الذين يمثلون حركة السلام في فلسطين المحتلة لدية دعوة وجهها اليهم حزب

الخطر الألماني الذي فكرت ما قاله احد اعضاء هذا الوفد وهو الجنرال الاسرائيلي السابق وعضو الكنيست ماتي بيليد من ان هناك معالم متعددة للفاشية اختفت بالظهور الآن في اسرائيل. ويكمن في هذا حال بيليد ان شغل عربيا عمره ١٥ عاما تم حجزه من قلعة الى خمسة اشهر بتهمة قذف حجارة على قوات الأمن. اما اليهودي الاسرائيلي الذي يقتل عربيا فانه يبقى مسلط السراح الى ان يحين موعد محاكمته.

واضاف بيليد: مما يثير القلق اكثر هو ان هناك قطاعات كبيرة من الاسرائيليين تكتفي بالفتوح لا اكثر على هذه الحال. اما ابو زيا صاحب جريدة «الجي» العربية الناطقة باللغة العبرية فقد اجاب على سؤال احد الصحفيين عن السبب في عدم اعتراف

عبرية، يؤكد ان ٢٠ امرأة فلسطينية أجهضن جراء تأثير الغزات التي ينفجر الجيش الاسرائيلي بواسطتها المتظاهرين انسانية. وقال ليوفيتش، في تعليق على هذه الجريمة «هذا يعني انه لو كان الشاب عربيا فان كل نظام على ما يرام. وتساءل في أي نظام عربي ممكن ان يحدث مثل هذا الامر؟! واضاف ان هذين الحديثين فيها جزء من واقع كامل، لا يهتم الجمهور بمعرفته، ونحن من جانا نساء أنفسنا كيف يحدث ان شعبا معينا لم يعرف ولم يتحسس للضرورة؟

واضاف، لدينا ما يعرف بمسكرات الاعتقال التي زجنا فيها خلال الاسابيع الاخيرة بحوالي عشرة آلاف معتقل بدون اية تهمة موجبة لهم. والجيش الاسرائيلي يقتحم في الليل القرى العربية ويخرج الشبان من بيوتهم ليسوقهم الى مسكرات الاعتقال، لانهم لا يبرقون في عين السلطة. ان السلطة تخاف منهم. ان هذه الظاهرة نعرفها لدى أنظمة معينة.

واضاف البروفيسور: هنالك فرق من الناحية العملية. فانا لم نقم غرف غاز الا انهم فعلوا ذلك.

هذه الظواهر ليست مجرد ظواهر مرافقة للاحتلال انما هي جوهر سياسة الاحتلال. وهذا يعني اما ان تتحلل عن هذه السياسة او ان تتمسك بها الامر الذي سيؤدي الى تدهور الوضع يوما بعد يوم وبالتالي الى خراب اسرائيل.

وحذر ليوفيتش في ختام حديثه الذي نقلته صحيفة «يديعوت احرونوت» من ان «حكومة كيان» - رغل - شارون - دروكمان ستقيم غيتوات لليهود من امثالي

منظمة التحرير الفلسطينية باسرائيل قائلا بان مثل هذا الاعتراف سيعني الغاء كل ما يمكن التفاوض حوله قداما.

عدا هذا فان منظمة التحرير يجب ان تعرف بأي اسرائيل يراد منها ان تعترف: أي اسرائيل التي كانت موجودة بحدود ١٩٤٨ ام اسرائيل عام ١٩٦٧ ام حدود ١٩٧٣.

وفي الختام ذكرت الصحيفة الألمانية ما قاله بيليد وهو انه يشك بإمكانية قدرة الولايات المتحدة الأمريكية على احلال السلام في الشرق الأوسط. ففضال «الصقور» من امريكا مثمنا قال هذا الجنرال الاسرائيلي السابق، ترتبط كثيرا بتجار السلاح الذين ربحوا مبالغ طائلة بسبب أزمة الشرق الأوسط. لكن هذا المين سينضب في اللحظة التي تعترف بها امريكا بمنظمة التحرير الفلسطينية، اذا فانهم يعارضون مثل هذا الاعتراف، كما قال بيليد.

«فرانكفورتير روندشاو»

شبح

عماد الدين أديب

القوة الأمريكية!

أريد أن أسأل سؤالا: ما هو الفعل العسكري الكبير الذي قامت به القوات المسلحة الأمريكية منذ القام القنبلة النووية على هيروشيما ونجازاكي؟

في كوريا، كانت هناك اشكالات. وفي لبنان للمرة الأولى لم يكن هناك خصم محارب، وفي فيتنام كانت فضيحة الفضلح، وعند غزو جريندا كان عدد الجنود الأمريكيين بواقع ٢٠ جنديا لكل كيلومتر مربع لهذه الجزيرة الصغيرة.

أما في لبنان فلم تستطع «نيوجي»، أن تفعل شيئا. وفي عملية «جوان» الفاشلة لانقاذ الرهائن الأمريكيين في طهران فإن الوضع كان مضحكا مكيًا، وما هي البحرية الأمريكية تسقط طائرة مدنية بسبب «أخطاء» في الاتصالات!

ومن أيام أعلن مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان البحرية الأمريكية لا تملك وسائل للاستماع بشكل دائم إلى الاتصالات التجارية والبرق المراقبة في منطقة الخليج.

وبالطبع هذا التصريح يثير الاندفاع والاستغراب، بل أنه امر يصعب تصديقه، لأننا عشنا طوال عمرا تحت وهم أو حقيقة ان الاداة العسكرية الأمريكية شديدة التمكن في كل شيء وبإسنادات في مجال الاتصالات الإلكترونية.

لقد كنا نسمع ان بلخرة التجسس الأمريكية الشهيرة «ليديتي»، كانت عام ١٩٦٧، أي منذ ٢١ سنة مضت تسمح للمحطات الهاتفية في المنطقة العربية:

وقرنا في كتاب بوب وودورد الأخير ان الس. اي، ايه تملك وسائل استماع تستطيع ان تخترق أي نظام هاتفي محلي في العالم، فافاننا بنظام اتصالات بين برج مراقبة في بندر عيس وطائرة مدنية.

ثم هل كان الأمر يحتاج إلى تنصت، فإن تحرك أي طائرة مدنية في العالم لا يلام إلا بجان مسبق، في خط محد، وممر جوي معروف، وارتفاعات معروفة سلفا.

إن القدرة العسكرية الأمريكية التي تعجز الأولى في هذا العالم وفي هذا العصر، نمر باختيار عسر ونقف أمام علامات استفهام خائرة.

إن القوة وحدها، ليست القوة:

وبحضرتي الآن قول ميكافيلي في وصف القوة: «ليست القوة بالحصون ولا بعدد الجيد ولكن بالقول التي تمكن خلفها».

اختتام قمة حلف وارسو بتوقيع وثيقة عن نزاع السلاح

وارسو - كونا: اختتم مؤتمر القمة لرعاة دول حلف وارسو أعماله هنا أمس بالتوقيع على وثيقتين ختاميتين الأولى عن نزاع السلاح في المجال التقليدي والثانية عن انعكاسات سباق التسليح على البيئة.

وكان زعماء الدول السبع الأعضاء في الحلف قد تطلوا في الجلسة الختامية التي عقدت صباح أمس تقريرا عن الوضع العسكري للتحلف من القائد العام لقوات الحلف المارشال السوفياتي فيكتور كوليكوف.

واتفق زعماء دول الحلف على ضوء التقرير على بيان ختامي تناول المفاوضات على تخفيض القوات والأسلحة التقليدية في أوروبا.

كما أقر مؤتمر القمة أيضا وثيقة عن «انعكاسات سباق التسليح على الطبيعة» وأنشأت البيئي.

ولم يذكر حتى الآن نص الوثيقتين الختاميتين لمؤتمر القمة لرعاة دول حلف وارسو الذي يضم الاتحاد السوفياتي وبولندا والمنايا الشرقية ودومانيا والمجر وبيلغاريا وتشيكوسلوفاكيا.

وكان زعيم الحزب الشيوعي والدولة الروماني نيكولاي تشاوشيسكو قد كشف عن بعض الجوانب من المقترحات التي قد يتقدم بها حلف وارسو لإجراء مفاوضات على الحد من التسليح في المجال التقليدي في أوروبا.

واقترح الرئيس الروماني على حلف شمال الأطلسي إجراء مفاوضات لإزالة الصواريخ القصيرة المدى دون الـ ٥٠٠ كيلومتر في برغويس نووية.

كما أعلن أيضا دون تفاصيل عن مقترحات مهمة أخرى اقترحها زعماء دول حلف وارسو لتعزيز إجراءات الثقة بين العسكريين الشرقي والغربي.

وهما يذكر أن الزعيم السوفياتي ميخائيل جورداتشوف بولي أهمية خاصة لتقليص ترعة السلاح والحد من التسليح في المرحلة الراهنة حتى يتمكن من تخصيص المزيد من الطاقة والقدرة الاقتصادية للنمو الاقتصادي والرفع من مستوى المعيشة للسواطين السوفياتي وتنفيذ سياسة الإصلاح والانفتاح والتجديد التي ينادي بها.

المجاهدون الافغان يضيقون ضناهم على كابول تمهيدا لاحتلالها

اسلام اباد - أ.ف.ب: شنت القوات السوفياتية منذ بضعة أيام هجوما مضادا جنوب كابول لتخفيف ضغط المجاهدين الذين يقصفون العاصمة الأفغانية بالصواريخ بصورة متقطعة من قواعدهم الواقعة على بعد ١٠ كلم فقط حسب ما علم أمس من مصادر دبلوماسية في اسلام اباد.

هذا الهجوم المضاد هو إحدى العمليات النادرة التي تشترك فيها القوات السوفياتية بصورة مباشرة منذ بدء الانسحاب السوفياتي قبل شهرين.

واضافت المصادر نفسها ان المجاهدين افغان اقاموا قواعد على بعد ١٠ كلم جنوب وجنوب شرق جنوب غرب كابول وبالتالي يهددون العاصمة مباشرة.

وتتدخل القوات السوفياتية الآن بصورة مباشرة للسيطرة على مناطق عدة من المجاهدين المتحركة بصفة خاصة حول بلدة محمد اغا (في اقليم لوغار) وبلدة ميدان شهر عاصمة اقليم ورداك التي احتلها المجاهدين لدة ٢٤ ساعة في ٢٤ يونيو (حزيران) الماضي، وتكبد الطرفان خسائر كبيرة.

ووفق المقاومة فإن مجموعة كبيرة من المجاهدين تعمل في الوقت الراهن في اقليم باروان شمال كابول.

وكانت وكالة ناس قد ذكرت في العاشر من الشهر الجاري ان مجموعات من المجاهدين مزودة بصواريخ أمريكية ستستجرون ومسلحة إلى شمال كابول وتعد لمهاجمة مطار العاصمة.

وقال مسافر أوروبي عاث من اقليم ناغافاريا في شرق كابول لوكالة فرانس برس ان المجاهدين حصلوا على كمية كبيرة من الأسلحة الثقيلة من بيدها

تقارب صيني كوري جنوبي تمهيدا لتطبيع العلاقات الثنائية

سيول - وكالات الأنباء: دعي الزعيم المعارض الجنوبي ورئيس حزب إعادة التوحيد الديمقراطي كيم يونج سام لزيارة الصين حسب ما ذكر أمس أحد معاوينه مؤكدا بالتالي أبناء صحافية تحدثت عن وجود الأمين العام لهذا الحزب سوه سوك جاي في الصين للاتفاق على ترتيبات الزيارة.

وأوضح مساعد كيم يونج سام الذي طلب عدم كشف اسمه ان «الزيارة نقلت في السر»، وأكد ان كيم أعرب عن ارتعابه الشديد للأنباء التي نقلتها الصحافة.

وكانت صحيفة «شوشين اليبوء» المستقلة قد أذاعت أمس السبت ان شركة تجارية دعت كيم إلى الصين في زيارة «غير رسمية» قد يجريها قبل بداية الألعاب الأولمبية في ١٧ سبتمبر (أيلول) المقبل.

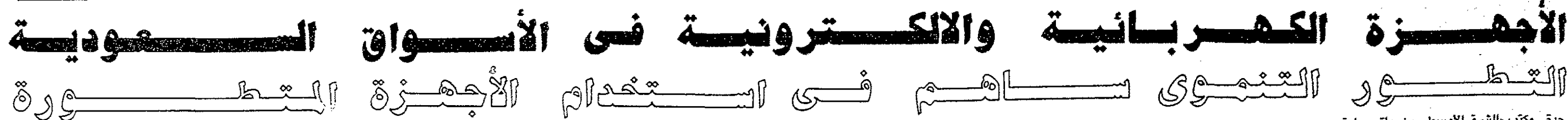
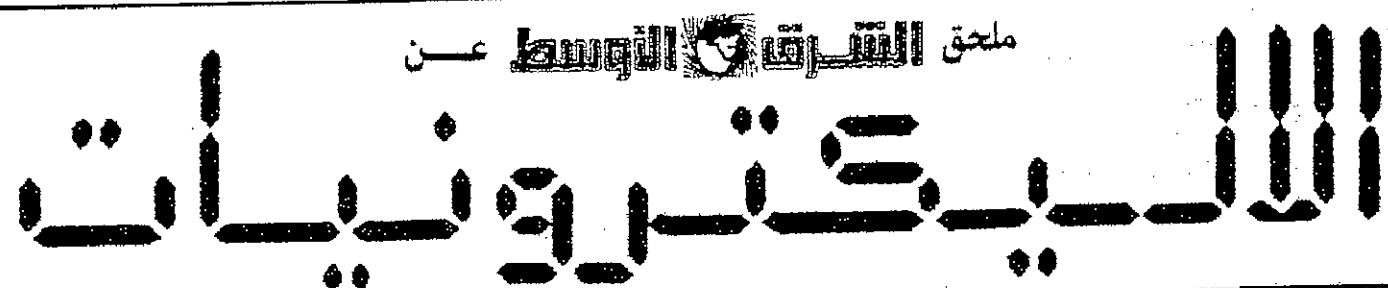
وحسب المراقبين فإن هذه الدعوة قد تشكل تطورا ايجابيا في الجهود التي تبذلها سيول لإقامة روابط مع الدول الاشتراكية عموما ومع بكين خصوصا.

وفي حال تأكدت الزيارة سيكون كيم يونج سام أول سياسي كوري جنوبي يزور الصين منذ انقسام كوريا بعد الحرب العالمية الثانية وانتصار الشيوعيين في الصين عام ١٩٤٩. والواقع أن كوريا الجنوبية تسعى إلى التقارب مع الدول الاشتراكية وخصوصا الاتحاد السوفياتي والصين وهما الحليان

الرئيساني للنظام الشيوعي القائم في كوريا الشمالية.

عبرت الصين، اهتمامها بإقامة علاقات تجارية مع كوريا الجنوبية غير أنها أوصت أخرا أنها لن تربط بين هذه العلاقات والمسائل السياسية.

ويرى المحللون ان الدعوة التي وجهت إلى كيم لزيارة بكين أصبحت ممكنة بعد الوضع السياسي الجديد الذي نشأ في كوريا الجنوبية اثر انتخاب رود تاي وو رئيسا في ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٧. ويسعى الرئيس فعلا ويشكل مكتب لتتبع العلاقات مع الصين، وفي الوقت ذاته تتصيحها مع كوريا الشمالية والولايات المتحدة واليابان. وتحتوي الأهداف المرجوة من هذه المساعي بتأييد المعارضة وبإجماع واسع في البلاد.



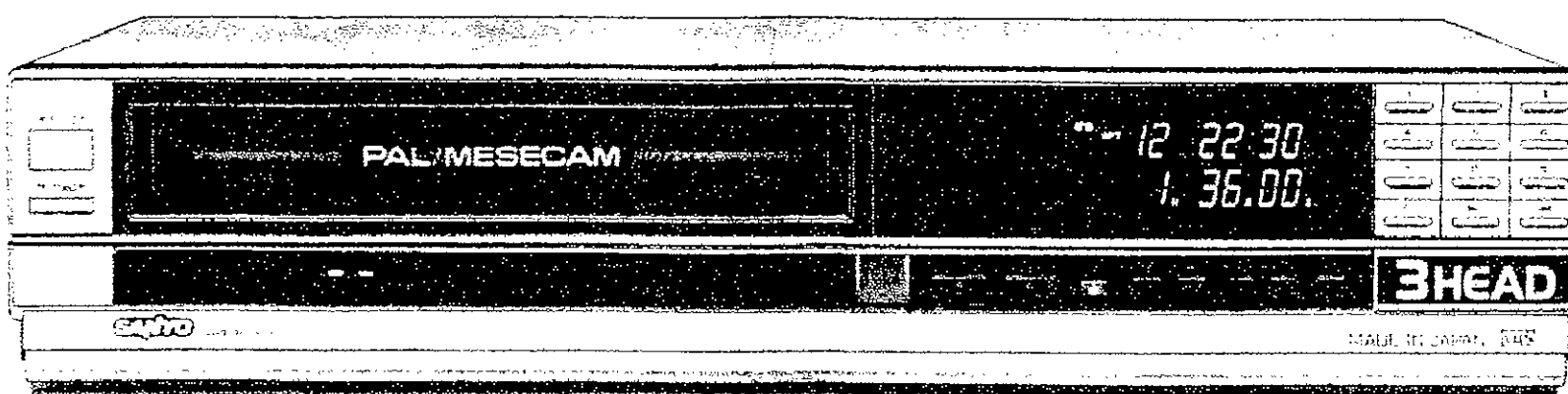
فقد سبب الشرق الأوسط من حكم
يسهل على المستعمرات في المملكة العربية
والأجهزة الكهربائية والكثرونية في
الصغيرة. هذه الأجهزة والكثرونية في
المعروفة وغير المعروفة التي تكلف
الشرق، وبذلك فهي المكان الأنسب
والشرع والتحديث الانتاجي.

اتنا ان ندعي بك تأكيد ان سوق
لمملكة هو المؤثر المباشر على التطوير
لصناعة الاجهزة
والكهربائية والكثرونية، ولكننا في
بأن هذه السوق أحد الأسباب
لهازمة التي تمهد للتطوير وتساهم فيه
سماحة جيدة نظرا للقوة الشرائية
لوجودها في المملكة والمتصلة في
والإيطاليين السعوديين وفي المقيمين في
الدول العربية أو الدول
وفي الوافدين من أنحاء
لأداء متاسمهم الدينية،
الاقبال على شراء الأجهزة الكهربائية
الكثرونية من أسواق المملكة
يتوقع طول العام، ويزداد دون
زيادة كبيرة في موسم الحج،
الكثرونية إضافة إلى التتبع
في محاسباتها من الأجهزة التتبع
معتدلة جدا ومنااسبة لجميع

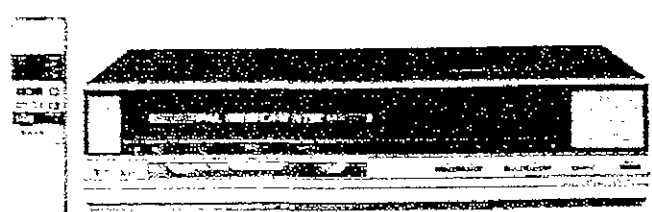
[illegible]

استعادة سريعة لمشهدك المفضل

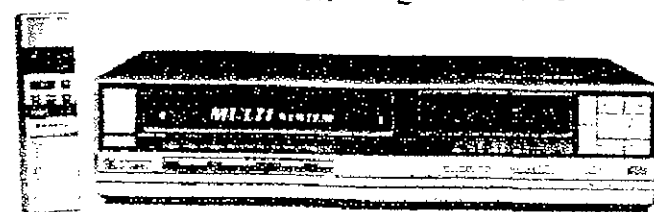
الآن، ومع مسجل الفيديو كاسيت ساينو VHR-3500PS من ساينو، أصبحت عملية نلف الشريط أو إيجاد مشهداً معيناً أسهل كثيراً عما قبل، وذلك بفضل نظام البحث الجديد. طرق ماكانت إعادة ومشاهدة هذا المشهد بسرعة وسهولة. إن نظام البحث



VHS-3500PS معقول قیمت پر دستیاب ہو سکتا ہے۔ VHS-3500PS سے تیار کیے گئے ہیں۔



VHR-2300M
مستحق فنی و کتبیت VHS HQ قطعاً عالی عیب ندارد با قیمت بسیار



VHR-1700M
VHS - HQ

فقال يذوقون معاني لحدود عند اختيارها من تاريخ المرأة تاريخها
لنجدول لبعض الاحكام وبعض الانظمة ، يرجى الاستفسار
من هذه النكاحات من هؤلاء أو المورثين المستوحات ساميو .



الدليل إلى الأسماء التجارية في عالم الإلكترونيات والتصوير والأجهزة المنزلية

CASIO

إبداع موسيقي لكافة أفراد الأسرة!

PT-10

• ٢٩ مفاتيح صغير • ٤ نغمات سابقة الضبط.
• ١٠ إيقاعات أوتوماتيكية • ذاكرة ١٠٠ نغمة • عزف
على مفتاح منفرد • لون تجريبي • تحويل للطاقة على
خطوط.

PT-82

• ٣٢ مفاتيح صغير • ٨ نغمات سابقة الضبط.
• ١٢ إيقاعات أوتوماتيكية • وظيفة الذاكرة
الإرشاد إلى اللحن الأساسي • عزف على مفتاح
منفرد • تحكم بالنغم • تحويل للطاقة على ٣ خطوط.

PT-31

• ٣١ مفاتيح صغير • ٧ نغمات سابقة الضبط.
• ١٨ إيقاعات أوتوماتيكية • توازن الأوتوماتيكي • عزف
على مفتاح منفرد • صاعدة تلقائية • ذاكرة ٥٠
النغمة • تحويل للطاقة على ٣ خطوط.

PT-180

• ٣٢ مفاتيح صغير • ٨ نغمات سابقة الضبط • ١٢ إيقاعات أوتوماتيكية • وظيفة
الذاكرة • الإرشاد إلى اللحن الأساسي • عزف على مفتاح منفرد.
• تحويل للطاقة على ٣ خطوط.

PT-100

• ٣٢ مفاتيح صغير • ٨ نغمات سابقة الضبط • ٨ إيقاعات أوتوماتيكية • نظام
كاسيو كوريد • لون تجريبي • تحويل للطاقة
على ٣ خطوط.

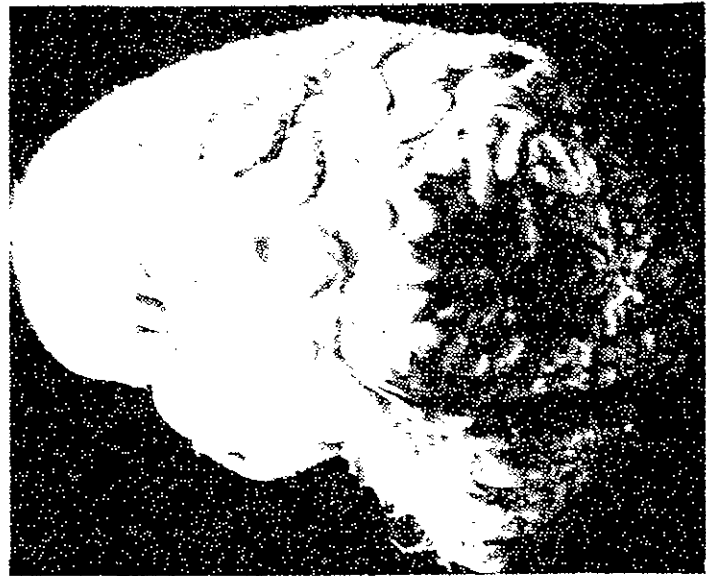
سهل للغاية، مسلي للغاية، تثقيفي للغاية! ويمكن
لكافة أفراد الأسرة الانضمام للاستمتاع به!
افتر من ضمن تشكيلة واسعة من الانغام المضبوطة مسبقا والإيقاعات الاوتوماتيكية
وعندها تبدأ بشق طريقك الى المغامرة الموسيقية.
وبإمكانك ان تتعلم باستذليلك آلة عزف بمفتاح منفرد ووظيفة عزف اوتوماتيكي.
اوان تختار آلة ذات وظيفة الذاكرة ROM بلوحة مفاتيح PT والاستفادة من نظام كاسيو
للإرشاد الى اللحن الأساسي الذي يرشدك الى المفاتيح التي عليك أن تعزف عليه!
مجموعة كاسيو PT النقلة شتى الطريق الى عالم الموسيقى المنيح والمرح واللاذعة.

جديد: ٠٦٦٨٨٠٠٠ (٤) المدينة: ٠٥٥٥٥٥٥٥ (٤)
توزيع: ٠٥٥٥٥٥٥٥ (٤) صنع: ٠٥٥٥٥٥٥٥ (٤)
الرياض: ٠١١١١١١١١ (٤) الدمام: ٠٣٣٣٣٣٣٣ (٤)
البحر: ٠٣٣٣٣٣٣٣ (٤)

ابن
شركة محواسب ابن
Mahmoud Salah Abdel Co

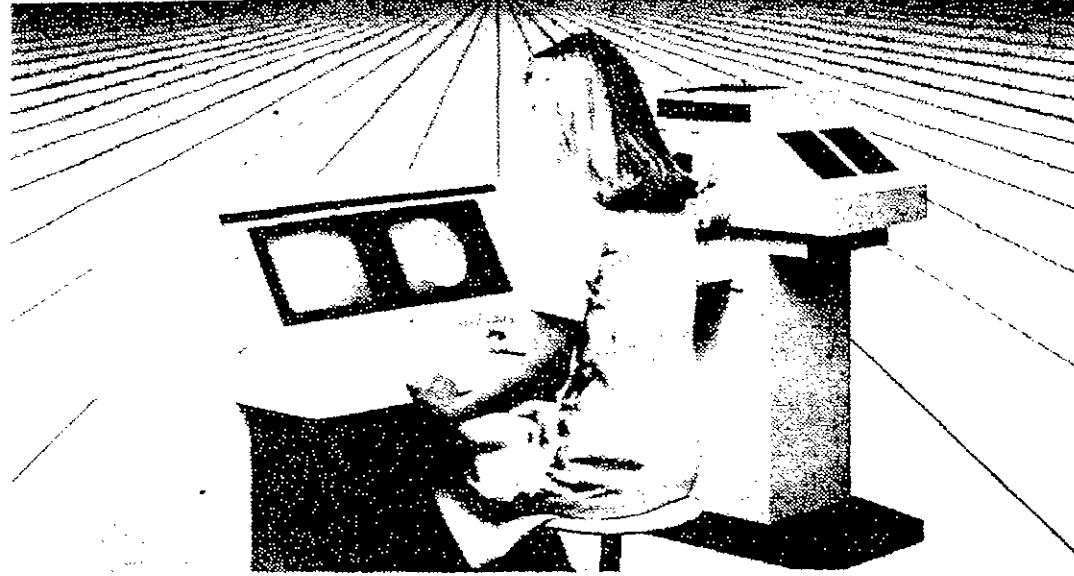
CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

الكمبيوتر .. من نفسه طريق تطوير الكمبيوتر



ان برامج الكمبيوتر هي من اختراع الانسان .. وغير بعيد عن الحقيقة القول ان الانسان الذي يعمل كل ذلك يقف حائرا امام عواطفه وجبه وقواه المستغلة وغير المستغلة .. بل غير بعيد عن الحقيقة القول ان الانسان الذي يصير آلاته باتجاه هذا التطور يبحث في الحقيقة عن نفسه المكتشفة التي تزيدها اكتشافاته غموضا وطرافة في الفهم ..

اخيرا والحصول على مزيد من المعلومات يمكن مراجعة المرجع الذي اخذنا منه معظم هذه المعلومات وهو اعداد مجلة الصغير وابوابها المشكورة عالم الكمبيوتر وشجرة التكنولوجيا ..



السيرة جدا والمتواضع من خدمات الكمبيوتر وابتكاراته .. هل يمكن التسليم بمسألة على ان الكمبيوتر سوف يتفوق على الانسان .. وان الحياة مهددة بهذه الآلات التي ينتجها كما تصور ذلك بعض الافلام ؟

مما لا شك فيه ان ان هناك انواعا من التفاح لا يستطيع الانسان الاتي قطعها .. وما اختيار الكمبيوتر لشريك او شريك الحياة سوى ضرب من الخرافة والتسلية .. بل ان العكس الاكثرون يبدل اطراف الانسان لا يمكن له بحال منافسة الاطراف الطبيعية .. ويقول المروفيسور وايينسون مدير قسم الابحاث في المعهد الفرنسي الوطني للابحاث الصحية والطبية : « انه حتى لو

هناك من يقوم بعملية فرز البطيخ والفاكهة وزراعة الهليون والبندورة .. بل والقيام بعملية الحراثة ايضا حيث ان هناك عدة انواع من الانسان الاتي التخصص في حراثة الارض قد جرى اختبارها حديثا في المعهد الوطني للهندسة الزراعية في بريطانيا .. كما جرى اختبار انواع مشابهة من قبل شركة بوش الألمانية ..

على صعيد آخر .. يصغر الكمبيوتر ليصبح كمبيوتر جيب .. فيعد ان بدأ الكمبيوتر سميما بين اكثر من طن .. فقد تقلص حجمه الان ليكن حمله في حقيبة يد واستعماله في الطائرة أو القطار وآخر نماذج الكمبيوتر الجيب هو زينيت ١٨١ الذي لا يقل فعالية عن كمبيوتر IBM وبين ٥.٥ كغ فقط ويمكن تشغيله على البطارية لمدة ٥ ساعات ..

الكمبيوتر يبني البيوت

من كمبيوتر الجيب .. يذهب الكمبيوتر لبناء البيوت .. فوضع الدراسات الهندسية للبيئة الضخمة والطرق والجسور لم يعد عملية معقدة تحتاج الى وقت طويل .. ويمكن الان بدقائق قليلة الاثبات بتصاميم الهياكل الفولاذية لأي بناء بواسطة برامج الكمبيوتر التي ابتدعها مهندسا شركة جون ريد الايطالية بل وتأمين صلبات بناء الهياكل الفولاذية وضخها الى اماكن الحاجة بسرعة ..

ومن بناء البيوت يذهب الكمبيوتر للدخول الى غرف العمليات .. فيقوم بمهامه على تفصيل ملابزم .. فهو يحاور الطبيب ومساعديه ويحجب بدقة على الاستسجة الطويلة .. متجاوزا مكانه على من قراءة البيانات على الشاشة .. فقد تمكن الجراح الفرنسي المولم بالكمبيوتر (هنري موزني) من تخزين عشرة آلاف كلمة في الكمبيوتر تتناول كل مايجتاز من معلومات خلال العمليات الجراحية .. ولم يعد ثمة حاجة الى وسيط .. فقد اصبح الطبيب يطرح السؤال ويتلقى جوابه صوتيا .. وفي النهاية يمكنه الحصول على تقرير مفصل عن العملية وتتأهب للعودة الى عيادة منه متابعة العلاج بعد العملية ..

عكاز الميكروني

من غرفة العمليات ينتقل الكمبيوتر الى اعصاب المصابين بالكساح واصحاب المعاقات الجسدية ليضفي عليهم الحياة ويعيد لهم نور الامل .. ويتقنون الاشياء التي يحتاجونها بأنفسهم دون مساعدة .. لا يفرقهم عن الاصحاء في ذلك سوى انهم يستخدمون اياد وارجل الكترونية آلية (روبرت) .. وهذه الابدال الالكترونية كانت الثمر نتيجة التصميمات الابداعية التي رأت النور في الحياة الفرنسية في الوحدة ١٠٢ التابعة للمعهد الفرنسي الوطني للابحاث الصحية والطبية ومستشفى غاش في باريس - سنوات من العمل المخلصي على تصاميم الابدال المبنية على نظام الاطراف الانسانية الطبيعية ذاتها ..

الكمبيوتر حارسا

من غرفة العمليات يذهب الكمبيوتر للعمل حارسا على الحدود لكشف تهريب المخدرات والممنوعات .. فيعد ان ازدهر التهريب عبر الموانئ الجوية والبحرية ونقاط الحدود البرية على يد الانسان .. تذهب هذه اليد نفسها الى اختراع آلة من قبل مهندس شركة بريتش ايرسبايس اسمها « كوندور » للكشف عن المواد المتفجرة والمخدرات وتعتمد على مبدأ القياس الطيفي للتحري عن المواد الممنوعة في شح خصائصها الكيميائية وارسال المعلومات عنها الى ذاكرة الكمبيوتر لتحليلها واكتشاف ماهيتها .. متفوقة بذلك ومنافسة كلاب الشم على المهنة ..

وابعد من ذلك توصل الانسان الى حماية بيته من السرقة وحماية المصانع والمناطق الممنوعة من الدخول لغير المخول لهم عن طريق تحويل مفتاح بيته الى نظرة عينيه .. والامر طريف غير انه يحدث .. على ايدي شركة ميتسوبيشي اليابانية التي طورت نظاما جديدا اسمه « اي دايكتي » يحتفظ في ذاكرته بخصوصية العروق الدقيقة في قزنية العين للعاملين في المؤسسات التي يعتمد وجود رقابة شديدة في داخلها .. وينتقل الباب بممره الى ينظر عامل المؤسسة في منظار الجهاز الذي يتعرف على عروق عينه ولا .. وهذا اضافته الى نظامها المسمى بال « ريكوشن » سيستم الذي يمثل طريقة



جدة مكتب الشرق الأوسط ، من المثني الشيخ عطية : لقد اصبح من البديهي القول ان الكمبيوتر سوف يحكم حياة الفرد الواحد والعشرين .. فقد دخل الكمبيوتر الحياة المعاصرة على جميع الاصعدة .. بدءا من ادارات المؤسسات وعلوم الفضاء وانتهاء بادارات المنازل ..

ولقد تفوق الكمبيوتر على الانسان في الدقة والسرعة والقدرة على الحفظ والتخزين .. غير ان ما لم يستطعه الكمبيوتر هو الوصول الى ذكاء الانسان وعاطفته ..

فالانسان هو صانع الكمبيوتر .. وذكاء الكمبيوتر يأتي من البرامج التي اودعها الخبير فيه .. والكمبيوتر لم يستطع بعد التفكير بعاطفة او بمعنى .. فقد بقيت العاطفة وستبقى ملكا للانسان .. وربما أمكن القول ان محاولات الانسان من تطوير برامج الكمبيوتر تهدف في جزء من ابعادها النفسية للوصول الى نفسه ..

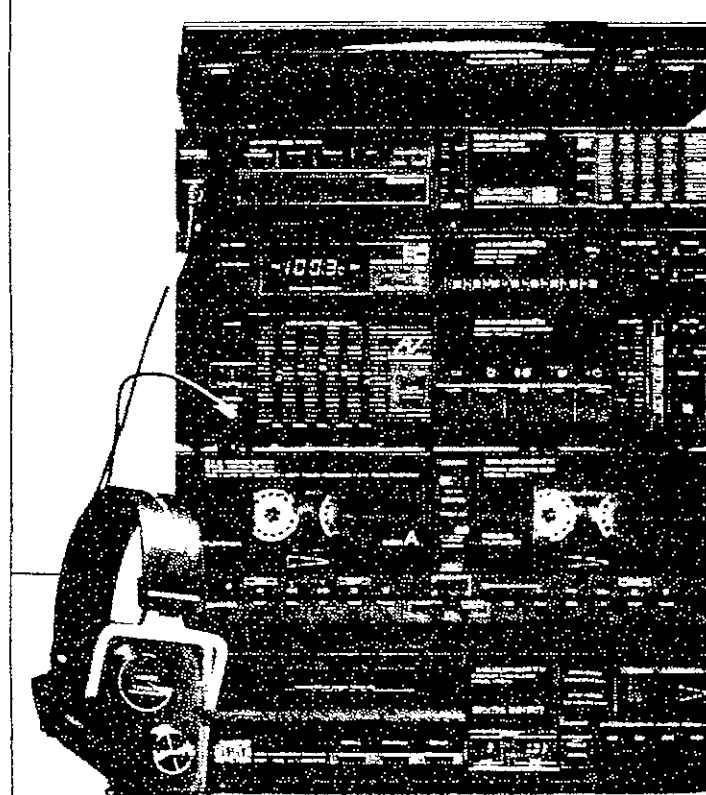
آخر رحلات الانسان مع تطوير برامج الكمبيوتر هي التوصل الى كمبيوتر يمتلك نفسا ذكية .. اي ان يكون له دماغ انساني يفكر كالانسان ويتخلى الحكم الحاسمي الموضوع ما لا يواجهها بتفكير انساني خاص للعاطفة .. ولذا فإن البحوث الجديدة تتركز على تعليم الكمبيوتر اللغة المحكية ثم المبرنية .. اي التعرف على الصور واللغة المكتوبة .. اما الاعلام فتصل في غرايتها الى حد الطرافة الخفيفة ..

جديد الكمبيوتر

على صعيد واقع الكمبيوتر تظل لنا اخبار



ميجاريس ولويس على الكمبيوتر

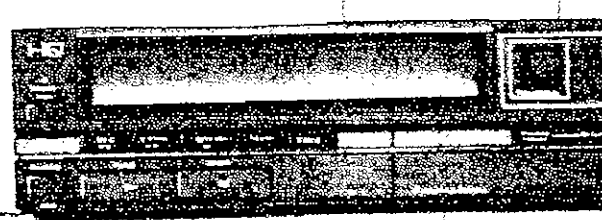


مارنيس ارقى أجهزة هاي فاي

إن الاحساس بالموسيقى الحية هو الفكرة الأساسية وراء كل جهودنا للتطوير ..

ياقتنائكم أجهزة هاي فاي مارنيس وخاصة الأجهزة السمعية البصرية ذات الأنظمة المتكاملة تملأ حياتكم بهجة وسرورا ..

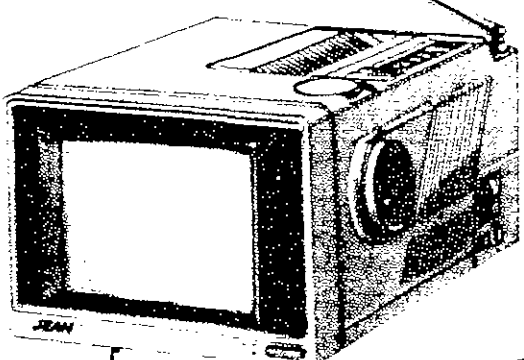
شرائط فيديو كاسيت SKC « اس كيه سي » الأولى انتشارا في العالم - تقنية عالية - قوة الوضوح حتى مع إعادة التسجيل عليه مرات .. يوجد ه أنواع للمحترفين في التسجيل ..



سماعات جي بي آل الاختيار الأمثل للمحترفين

أكثر من ٧٠٪ من استوديوهات العالم للتسجيل والإنتاج التي تستخدم سماعات جي بي آل ..

ستون عاما من الخبرة في مجال السماعات الأكثر نقاء في الصوت لتجعل من الاستماع للموسيقى متعة حقيقية ..



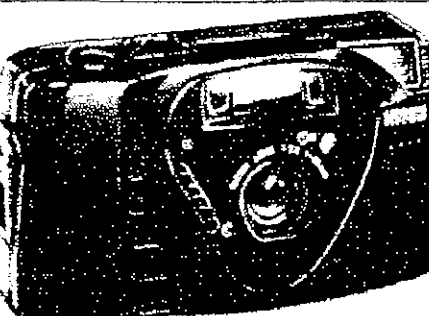
تلفزيون JEAN « جين » للرحلات والنزهات

ه بوصة ملون بال / سيكام يعمل على بطارية السيارة والكهرباء ٢٢٠ / ١١٠ ، عرض مباشر لتسجيل كاميرا الفيديو ، يستخدم لعرض الفيديو ..



أحدثت فيديو من مارنيس

يعرض ويسجل بسرعة جميع أنظمة العالم .. دقة في الأداء بالإضافة إلى مميزات أخرى



RICOH
FF-9/FF-9b
TF-900/TF-900b
XR-X

كاميرات ريكو الأتماتيكي

كاميرات كومباكت بها جميع إمكانيات التصوير للمحترفين والمبتدئين نتائج مذهلة موديلات متعددة تجعل ذكرا تالما كالتواقع

فيديو AJL « ايه جي آل »

نظامين بال / سيكام ١٤ يوم برغبة للتسجيل والعرض ريموت كونترول أنقى صورة للعرض والتسجيل

al Alalmiah

المالكية

- | | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| • هاتف : ٥٥٢٢٢٢٢٢ | • فاكس : ٥٥٢٢٢٢٢٢ | • تليفون : ٥٥٢٢٢٢٢٢ | • تليفون : ٥٥٢٢٢٢٢٢ |
| • تليفون : ٥٥٢٢٢٢٢٢ | • تليفون : ٥٥٢٢٢٢٢٢ | • تليفون : ٥٥٢٢٢٢٢٢ | • تليفون : ٥٥٢٢٢٢٢٢ |
| • تليفون : ٥٥٢٢٢٢٢٢ | • تليفون : ٥٥٢٢٢٢٢٢ | • تليفون : ٥٥٢٢٢٢٢٢ | • تليفون : ٥٥٢٢٢٢٢٢ |
| • تليفون : ٥٥٢٢٢٢٢٢ | • تليفون : ٥٥٢٢٢٢٢٢ | • تليفون : ٥٥٢٢٢٢٢٢ | • تليفون : ٥٥٢٢٢٢٢٢ |

إعلان

للسادة المقاولين

مولدات كهربائية جديدة

بأسعار مغرية جدًا وتسهيلات بالدفع

قدرات مختلفة تتراوح ما بين

80-1000 K.V.A.

Perkins & Cummins

Diesel Engine

الكمية محدودة

لمزيد من المعلومات ... الاتصال : تليفون ٤٨٣٠٨٦١ / ٤٨٤٥٢٦١

قسم مبيعات المعدات

شركة ماس للمعدات والتجارة ش.م.ك.م

TELEX: 2072 FAWZI KT FAX: 985-4832587

Kuwait

المراسلات الى: الشرق الأوسط
ARAB PRESS HOUSE
184 High Holborn London WC1V 7AP - U.K.



فؤاد زكريا:



هويدي



عيسى محمود العقاد

والإسبانية الحقيقة للحضارة الإسلامية قد تكون في المفتاح السحري الذي ستكتشف من وراءه أشياء مذهلة قد تغير نمط التفكير السائد وتقلبه رأساً على عقب.

فهد سالم الحربي

القرن العشرون.. نقطة اللا رجوع

هناك امر قد استبان ملاحه واتضح قسماً بولد لنا بما لا يدع مجالاً للشك ان بدا حقيقة غريبة تصفها اني ونصفها الآخر شيطاني قد امتدت الى العقل البشري تزييه والى التاريخ الانساني تبدل وتحوير وتسهل على تغير معالمه وذلك منذ مئات السنين فالفكر العربي والعالمي مصاب بخلل ما سبب له هذا الارتجاج والشلل العام والارتباك المزمين والذي من عجايبه الدقيقة انه لا يوقف حركة السير فحركة التطور والجدل الحضاري والتقدم مستمرة مضطربة ولكنه يحولها الى حركة عرجاء هافدة الاثران والسير السوسى ساقطة في وهمة الضياع والقلق والاستلاب.

قد حصل هذا منذ زمن ولكن مع منتصف القرن التاسع عشر تقريباً أخذ العقل البشري يفتك بشكل يدعو الى الامعان من عيون تزييف الوعي العام العالمي، متزامناً هذا التزييف مع التصديق المادي الرعيب والذي وصل الى الذروة والظلم الشامق في القرن العشرين حتى ظن أهل الأرض انهم قادرين عليها.

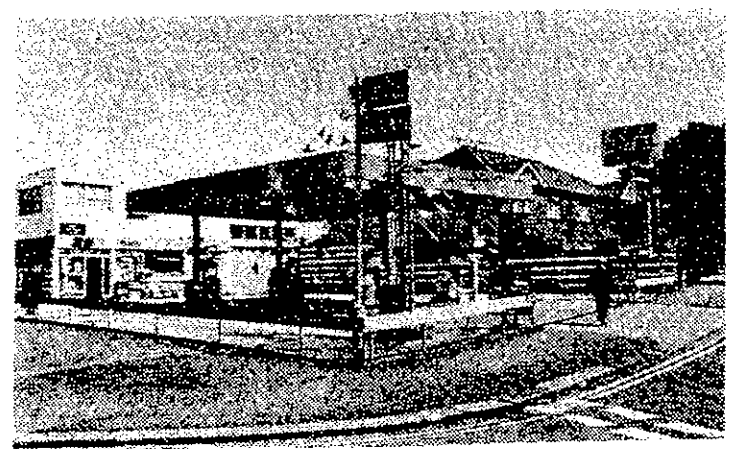
في هذا القرن العشرين والذي قال عنه شاهد القرن، الفكر العربي الجزائري الكبير مالك بن نبي «انه القرن الذي تحققت فيه تغيرات جذرية بدأت وكانها ترسم للانسانية نقطة اللا رجوع على محور مراحل التاريخ على مسير الانسانية» في هذا الوقت بالذات «الربع الأخير من القرن العشرين والانسانية مضطربة على حافة الخطر المدمر تبحث عن الخلاص وتتطلع الى نداء الفطرة في ساعة العسرة والافتقار تتسابق وتتزاحم مناهل من الشرق والغرب جميع الازواها واشكالها التقانية لتفوز بجائزة الانقاذ الكبرى. في هذا الزمن المتلاحم الصراع نجد بأن الفكر العربي المعاصر قد تمدد على فراش القلق والاضطراب بعد ان استنفد اغراضه ووقف هامساً تائها مسلوب الارادة يجر من حالته اليائسة تلك أحد الكتاب العرب المعاصرين اجمل تعبير فيقول الكاتب منير شفيق، في أحد كتبه «ان الفكر استنفد نفسه واصبح الآن عاجزاً امام أزمة الوضع العام فلا هو قادر على التراجع ولا هو قادر على التقدم ولا هو قادر على الوقوف حيث هو. انه يواجه

المرحلة كمن ينظر في الضباب وقد فقد نفسه وفق الاتجاه».

هذه مقدمة مؤسفة كان لا بد من طرحها هنا حتى لا تصيبنا الدهشة أكثر في هذا الوقت المتأمل ونحن نرى وقوف النخبة المثقفة والملائمة التقدمية والتي تحمل مشعل التنوير والتثقيف للامة العربية نراها وهي تشكف عبر جريدة «الشرق الأوسط» هذا السؤال الحائر الثاني في سديم الحوادث المتتابعة للخروج من النفق قتلحرج... لماذا لا يتجاوز المثقفون الاسلاميون والعلمانيون في العالم العربي سؤال خارج يفتقر الكلمة وينفذ منها عبر جريدة العرب الدولية ليواصل اختراقات الفكر والفؤاد العربي الكبير ليضع الجميع امام الفداحة الغربية التي يعيشها روادنا ومفكرنا ومثقفنا حيث استبان لنا بعد هذا العمر الطويل من زمن التلاحم الثقافي والانفجار المعرفي حتى ظن الجميع اننا قد شاربنا على الانشقاق من نفق الضياع وازمة التديب ونخبه الهويدي وإذا بنا نفاجا وبنا للاسف ان طلائعنا تلك لاتزال تسير في مكانها المضمحل وسط النفق المظلم المغمى به وتتسائل بكل بدائية محزنة لماذا لا تخرج من هذا الظلم المتعمق الايض؟

وهذا يعني ان مثقفينا لم يصلوا بعد الى مرحلة متقدمة من التفكير الامم وكيف نخرج انهم لا يزالون يديرون حول دائرة ملاءمة بل ان البعض منهم قد وصل الى مرحلة اليقين العلمي معتقدا ان الظلم يسبح خارج النفق وليس داخله فيطرح «ان الذي يثير دهشتنا ان ترتفع الآن بعض الأصوات داعية الى عودة الظلام، يجابهه صوت آخر مائل عندما ناول أحد المثقفين الاسلاميين بوضعية تاريخية، الى استاذ جامعي شهر قابع في أحد الزوايا المظلمة. قد تكون - هذه البوصلة - سبياً في الخروج الجماعي من هذا السرداب الطويل وقارئ هذا الاستاذ الكبير بأنه ليس عنده وقت يصيحه في «الكلام الفارغ».

من جراء هذا التطرف العلماني اخذنا نحن القراء نلصق نوعاً من الاحباط والغضب ينسب الى ريشة اروع الاقلام في الساحة حيث كتب الاستاذ المتألق دائماً فهد سالم الحربي «فعلني اقول ان قيمة الحوار ذاتها معتدلة في واقعنا العربي العام



محطة الميزن التي ادارها الجاسوس الاسرائيلي (صوان)

بها الدول العربية، وذلك من اجل القضاء على عنصر اساسي من عناصر الاستراتيجية الاسرائيلية. ولحل مشكلة التحرير الفلسطينية وقد تكررت بها الحوادث المتعددة، تحتاج الى اعادة النظر في تنظيم جهازها. ان اسرائيل ليست بالتي لا تقهر، ولعل آخر انتكاسة لجهاز المخابرات الاسرائيلية وهو ما نشرته Washington Post حديثاً من اخبار حول فشل المخابرات الاسرائيلية بتوقع الانتفاضة في فلسطين المحتلة ذات على مدى تخطيط المخابرات الاسرائيلية. ان الالتزام بالدراسة الواعية والدقيقة والمنهج العلمي في خلق جهاز مخابرات مضاد وقوي يعتبر في حد ذاته واجباً استراتيجياً، ندعو الى الاهتمام به من قبل الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

احمد البرصان

توضيح حول مقال باجيجر



باجيجر

قرأت في (مع قهوة الصباح) ليوم الثلاثاء الموافق ١٢ يوليو (تموز) ١٩٨٨ كلمة بعنوان «ابن الوزر» وقد تعجبت للخطأ الذي وقع فيه الاستاذ عبد الله باجيجر، إذ قال ان ديفيد أوستراخ وابنه ايفور قد عزا في الشهر الماضي في برلين، وكمر كلمة الشهر الماضي، وقال ان الاب والابن التقيا في قاعة الموسيقى الكبرى في برلين.

ويبدو ان الاستاذ باجيجر قد نسي ان الاب ديفيد أوستراخ قد توفي منذ أكثر من عشر سنوات، فكيف تم اللقاء في القاعة خلال الشهر الماضي.

نرجو من الاستاذ باجيجر ان يتأكد من الوقائع قبل ان يذكر اخباراً مثل هذا الخبر.

صحيح ان الاب أوستراخ وابنه ايفور عازقان عظيمان على الكمان، ولكن الامر الذي يذكره الاستاذ باجيجر قد حدث منذ زمن بعيد جداً وليس الشهر الماضي.

نذكرك رمضان - لندن

هَيْتَاشِي

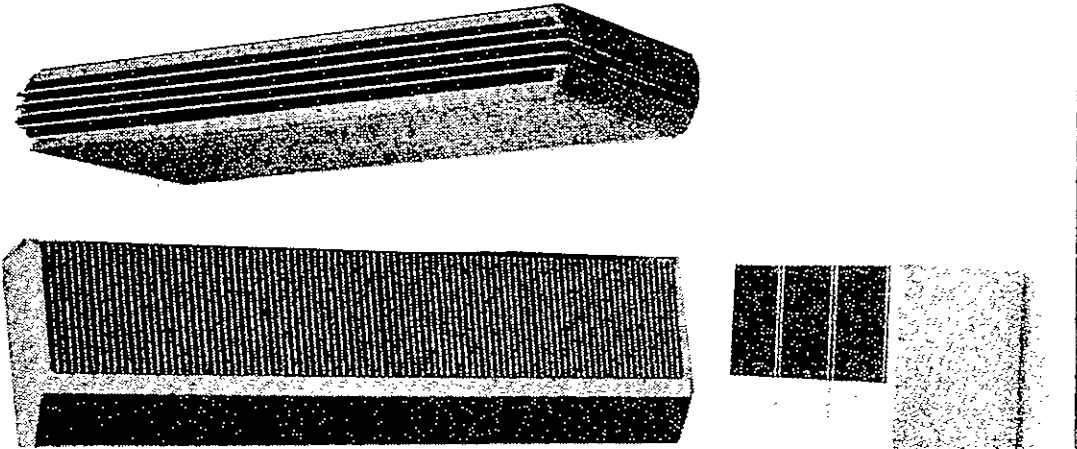
مُكَيِّفَات

يُوتُوبِيَا

UTOPIA

الهَكَادَعَة

هَادَعٌ
فَيُوتُوبِيَا
فَعَمَّالٌ



متوفرة في ٤ موديلات:
سَاقِي
جَدارِي
أَرْضِي
كَاسِي
٢٥٠٠ وحدة - ٦٠٠ وحدة
بارد/حار وبارد

Sole Agent in Saudi Arabia
العيسى
H.A. ALESSA & SONS CO.
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
الرياض: ٠١-٤٦٨٩٨٥
ت: ٠١-٤٦٨٩٨٥
جدة: ٠٢-٦٦٥٨٢٢
ت: ٠٢-٦٦٥٨٢٢
دمشق: ٠٣-٨٢٥٩١١
ت: ٠٣-٨٢٥٩١١
خبر مشط: ٠٧-٢٢٢٠٩٢٤
ت: ٠٧-٢٢٢٠٩٢٤

أكتب... هجنيه استرليني كل اسبوع

قسيمة اشترك في مسابقة

الشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم: _____

العنوان: _____

- مطلوب إرسال سبع قسائم مع الرسالة أو الموضوع.
- ترسل الرسائل والموضوعات الى أي مكتب من مكاتب «الشرق الأوسط» في العواصم العربية والعالمية.

تستمتع وكأنك تعيش الحقيقة

هناك كميات ديسك المنظم
جديد من سامسونج

شركة الشرق والشرق الأوسط

بالعلاج

- المهندس اسماعيل عرفة - ابها
- التعليق الذي يعتمد يتوافق مع الكثير من آراء سابقة نشرت في هذه الصفحة، نشكر لكم متابعتكم ونحن في انتظار مساهماتكم القادمة.
- السيد عبد الله بن عبد الرحمن البلوشي - سلطنة عمان
- الموضوع الذي ارسلتموه لهذه الصفحة فيه الكثير من التحامل على شخص ابراهيم الصوص دون كتابته، نؤكد على أهمية اتخاذ الموضوعية في الكتابة والمواضيع التي ستترسلونها مستقبلاً مع الشكر.
- السيد خالد رمضان - الدانمارك
- نرحب بمساهماتكم حول المواضيع التي اقترحتموها في رسالتكم الأخيرة، ونحن في انتظار ما ستترسلون. ونشكر لعواطفكم تجاه صحيفة الشرق الأوسط.
- السيد عبد الله خواجي - صيبا (منطقة جيزان)
- تنوع المواد التفسيرية وتقدمها هو الهدف الأول لسياسة صحيفة الشرق الأوسط، ما أشرتم اليه في رسالتكم يتعد عن النظرة التقيدية الصائبة، ونشتم فيه روح المبادرة في الكتابة البينا.
- السيد تركي بن محمد الغامدي - الدمام
- اقترحنا قيد الدرس، ونشكر لك اهتمامك بصفحات «الشرق الأوسط».

مشتقات الدم لمواجهة مرض «الايدز»

لعدة ثلاث سنوات وفي ظل النقص الذي تعانيه البلاد العربية في دم التبرع فمن التفتيش حقن مريض بالدم الكامل الذي قد يكون ملوثاً بينما من الامكان حقنه بالعنصر المعقم الذي يحتاجه فعلاً وبالمركز المطلوب مع توفير المفردات المتبقية لاسعاف عدد آخر من المرضى الذين قد لا يحتاجون سوى لمشتق واحد من المشتقات المتبقية.

والمقترح هو تشييد صناعة لإنتاج مشتقات الدم في وطننا العربي لنقصي في التفتيش في استخدام الدم ونضمن الوقاية من تسرب مرض الايدز الى الامة العربية.

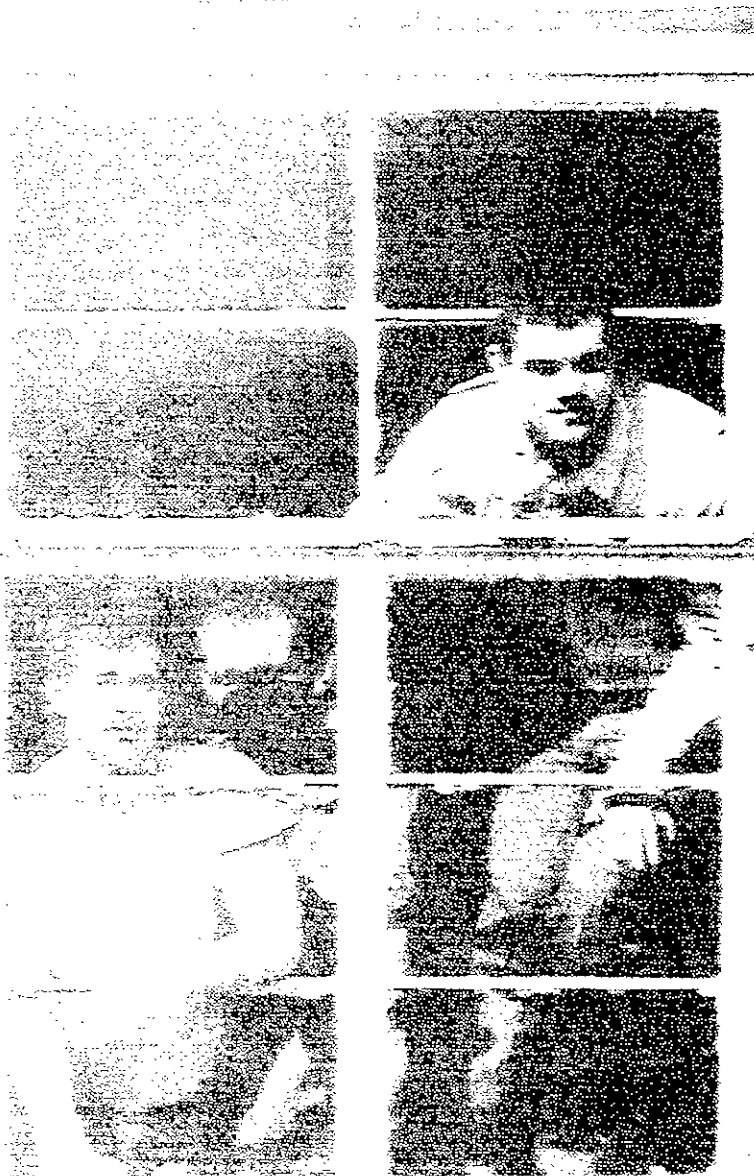
دكتور رؤوف حكيم
استاذ الكيمياء الحيوية
جامعة هيوستن سابقاً



نيل كينوك زعيم حزب العمال البريطاني وزوجته جيلينيز أثناء زيارتهما لوحدة العناية الفائقة في مستشفى للأطفال في موزامبيق. ويذكر أن الزعيم العمالي البريطاني يقوم بجولة حالياً تشمل أربع دول أفريقية.



وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز وأصل جولته في شرق آسيا، وكانت سيؤول عاصمة كوريا الجنوبية محطة الأخيرة. ويظهر في الصورة وهو يرفع ابهامه علامة إعجاب وتأييد لاستعدادات كوريا للدورة الأولمبية أثناء زيارته للقرية الأولمبية وتوابعها حيث ستقام المسابقات.



المساجين في سجن دونكستر في إنجلترا، أعلنوا الإضراب، ورافقوا إضرابهم بأعمال عنف كسروا خلالها الأثاث وزجاج النوافذ، وفي الصورة مجموعة من المساجين تطل من نافذة السجن المهشم زجاجها.



المرشح الديمقراطي الأمريكي جاكسون لقي استقبالا حافلا أمس عند وصوله إلى ناشيفيل في ولاية تينيسي، وفي الصورة يحتضن طفلة بيضاء كانت مع ذويها في جملة المستقلين.



الفيلان نيكو وشيفيا التابعتان لمتحف سكانسن في استوكهولم قرا مواجهة موجة لحرارة التي اجتاحت العاصمة السويدية في اليومين الماضيين بأخذ حمام على الطريقة الهندية وهكذا كان.



هذا الكلب، واسمه نايل، مغرم بأكل كرات الجولف الثقيلة. فقد اشتكى أخيراً من ألم في معدته فأخذته صاحبه إلى الطبيب البيطري لإجراء فحص نهائي. فاكشف الطبيب وجود ورم في المعدة، فأجرى له (أي للكلب) عملية جراحية، وكانت المفاجأة وجود ٢٤ كرة جولف في المعدة. صاحب الكلب قرو طلاء كرات الجولف بمزيج التفتاح المرغله بقلل من شهية الكلب.

الجزائر تقصي تونس من كأس العالم للاوساط لكرة القدم

تونس - مكتب الشرق الأوسط:

بعد التعادل بدون أهداف الذي حسمه مسير مباراة الذهاب في الجزائر كانت لغة «المنطق» ترجع كفة المنتخب الوطني التونسي للشباب للتعادل على حساب نظيره الجزائري إلى الدور الثاني من اقصائيات كأس العالم للشباب إلا أن لغة «الادعاء» كانت لها أحكام مغايرة فحدث العكس.

فلقد توصل المنتخب الجزائري بدوره إلى اقتلاع التعادل في مباراة الایاب بتونس، ولكن بنتيجة هدفين لهدفين ٢/٢.

وبما أن الأهداف المسجلة على أرض المنافس تصبح مضاعفة عند التعادل فها هنا وإياها فقد كانت تأشيرة العبور إلى الدور الثاني للاقصائيات التمهيدية القارية لكأس العالم للشباب من نصيب المنتخب الجزائري.

أحرز هادي المنتخب الجزائري كل من أية طه (في الدقيقة ٢٠) وبين عبد القادر (في الدقيقة ٧٦، فيما كان هذا المنتخب التونسي بأضواء كل من نيل بالشاوش (في الدقيقة ٣٦) وباسين الواعر (في الدقيقة ٨٨).

وقد أقيمت المباراة لمعجب الشاشي وإدارتها طاقم تحكيم مصري بقيادة الحكم محمد حافظ.

● حرصا من الاتحاد الجزائري للألعاب القوى على الرفع من مستوى ونسق المنافسات في البطولة الجزائرية التي انطلقت يوم الأربعاء الماضي فقد ارتأت من الإحدى اشراف المنتخب التونسي في مختلف السباقات المدرجة في البرنامج حتى يبلغ الاحتكاك درجة أرفع خصوصا وأن هذه البطولة ما هي في حقيقة الأمر إلا محطة أولية هامة في إطار البرنامج الاعلاني للمنتخب الجزائري للبطولة الإفريقية للألعاب القوى التي ستقام في الأسبوع الأخير من شهر أغسطس (أب) المقبل في الجزائر بالذات.

ويتألف المنتخب التونسي في البطولة الجزائرية من العناصر التالية: مسعود الزقري - عبد القادر بالكايد - كريم سامي - جمال الباهي - نور الدين كومن - سامي ناصف والهامي مقتوف (في صنف الذكور).

أما في صنف الإناث فان تونس ممثلة بكونتر البكري - هند كياوي - سنية المكسي ونجوى عبد المولى.



المعجل فرح بعد احراز هدف والحكم يسجل.

العوامل السابقة الذكر دورا كبيرا على نتائجنا بضاف اليها افتقاد كل عناصر الفريق للخبرة الدولية خلاف ما هو عليه الوضع في الاندية الأخرى وبلا شك المباريات الهامة والمصيرية تحتاج لنعوية معينة من اللاعبين يستطيعون التكيف مع أحداثها مهما كانت ويحاولون ترجيح كفة فريقهم بلا بأس.

● إلى ماذا تعزى عدم نجاح المدربين الذين اشرقوا على فريقكم باستثناء البرازيلي فيليب ومواطنه جويير؟

● الحظ خدم الأول كثيرا وأبرزه لاعبو الفريق بشكل كبير إلا أنه من الناحية الفنية لم يقدم شيئا يذكر لفريق الشباب على العكس من ذلك لأننا بغض ذكراه السببية حينما زرع الفرقة بين اللاعبين وساعد على نمو الشكليات بسبب تعاطف مع مجموعة ضد أخرى.

أما جويير فقد كان مخلصا في عمله واجتهد طوال فترة عمله معنا في تنفيذ برامج التدريب نظريا وعمليا وقطفنا ثمار ذلك بطولة كأس الاتحاد السعودي مع عدد من المواهب الشابة.

وأختمت المعجل قائلا: «ولدت اذكر اللاعب البرازيلي المشهور بيدي الذي درينا قبل خمسة مواسم واعتقد أنه أفضل مدرب اشرق على الفريق الشبابي وكانت نقطة قوتنا آنذاك جماعيتنا في الأداء...»



المعجل يسحب بعد تخطي مدافعين من القلدية

عن فريق المقدمة ولا أباغ إذا أنا قلت ان فريق الشباب يملك عناصر لا تتوافر في اندية الهلال والنصر والاتفاق والاتحاد ويمتازون عنا بروح الفريق والاصرار والحماس وللأسف لا يعرف معنى ما ذكرت الا فئة قليلة من لاعبي فريقنا.

● البعض يرى ان الفريق الشبابي غير قادر على حسم المباريات المهمة؟

على مستواكم في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكن شيئا في ذلك لم يحدث ما هي الأسباب؟

● سمعت وقرأت مثل ذلك الكلام عقب فوزنا بكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم ومرد ترشيحات الجماهير يومها غياب لاعبي المنتخب الأول واعتقد ان عدم فوزنا ببطولة الدوري يعود لعدة أسباب على رأسها سوء الحظ الذي يلاننا في هذه المسابقة، إلى جانب الإرهاق البدني الذي لحق بأعضاء الفريق من جراء مقابلتنا لاندية الهلال والاتفاق والنصر والاتحاد على التوالي في الأدوار الأولية والنهائية لمسابقة كأس الاتحاد وترتب على ذلك العديد من الإصابات.

وأضاف المعجل: لا يمكنني إخفاء جوانب القصور التي اعترت أداء بعض عناصر الفريق وظهر ذلك الأمر جليا في لقاءاتنا مع فريق اندية المقدمة التي خسرت نجومها لصالح المنتخب الوطني وظن زملائي ان تلك الفرق لن تشكل أي عائق ويسهل تجاوزها وقنعنا فريسة لذلك الاعتقاد الخاطيء.

● من خلال خبراتك السابقة ما هو الأمر الذي تشعرك أنه ينقص فريق الشباب ويحد من طموحاته؟

● من الناحية الفنية لا أرى أننا نقل

هداف الدوري السعودي خالد المعجل :

مستواي ليس يتغير المباريات الصيرية تحتاج لاعبين ذوي خبرة

ولي قبض لزملائي أداء المباريات بمستوى واحد لضاعفت رصيدي من الأهداف.

واسترسل بالقول: منذ صعودي للفريق الأول بنادي الشباب وأنا هادف للفريق وتمكنت من احراز لقب هادف الدوري مرتين إلا ان الاعلام الرياضي لم ينصفني حتى الآن ومازالت الصحف تركز على اسماء معينة بالرغم من تراجع مستوياتهم وقدراتهم لخطورتهم المعهودة ومثالا على ذلك مهاجم الاتحاد محمد سويد ففي العام الماضي لم يظهر بالصورة المعروفة عنه إلا ان اسمه ظل يتردد ويشاد به وأنا الهداف يشك في مستواي حقيقة ذلك الأمر يدعو للحيرة ولكنني أملك الثقة بنفسني ولا تؤثر في مثل تلك التصرفات لأنني عندما أقيس الوضع الذي أنا فيه والذي عليه نظرائني أجد أنني لست سيئا بل دليل تحقيقي للهدف وقوي يتحل مراكز الوسط.

● فريق نادي الشباب مرشح للفوز ببطولة الدوري والكأس عتقا



محمد سويد

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من عبد الرحمن الناصر: استنكر هادف الدوري السعودي الممتاز مهاجم فريق نادي الشباب الكروي خالد المعجل ما يسمعه من الجماهير الرياضية حول مستواه الفني وباتة شهد انحذارا ملحوظا مقارنة بما كان عليه في السابق.

مستواي الفني تدنى عن ذي قبل بالرغم من تعرضي للعديد من الإصابات وعدتي منها لتمثيل الفريق قبل شفاثي الكامل لدرجة أنني أؤدي بعض اللقاءات بدون أن أتمرن ومع ذلك كله تمكنت من تحقيق لقب هادف الدوري

والشاعر المعجل إلى ان الصحافة الرياضية لعبت دورا في رسم تلك الصورة في مخيلة الجماهير إلى جانب عدم عودته لتشكيلة المنتخب السعودي منذ أن غادرها قبل ثلاث سنوات.

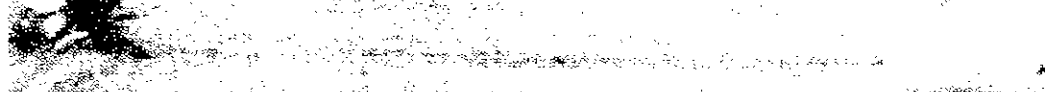
وأضاف يقول وأنا لا أشعر بأن

الانجازات المتتالية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣
١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١
١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١
١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١
١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١
٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١
٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١
٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١
٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١
٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١
٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١
٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١
٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١
٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١
٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١
٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١
٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١
٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١
٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١
٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١
٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١
٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١
٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١
٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١
٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١
٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١
٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١
٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١
٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١
٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١
٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١
٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١
٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١
٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١
٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١
٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١
٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١
٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١
٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١
٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١
٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١
٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١
٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١
٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١
٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١
٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١
٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١
٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١
٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١
٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١
٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١
٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١
٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١
٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١
٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١
٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١
٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١
٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١
٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١
٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١
٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١
٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١
٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١
٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١
٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١
٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١
٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١
٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١
٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١
٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨	

الرياضة
السودانية

واجتمعت ادارة المريج بالفعل مع
الاتحاد العام ولجنة المنتخب ونوقشت
لهذه المسألة وتقرر ان تجرى مبكرا
عملية التشكيلة المختارة للفريق حتى
ينصرف بقية اللاعبين مع انديتهم بما

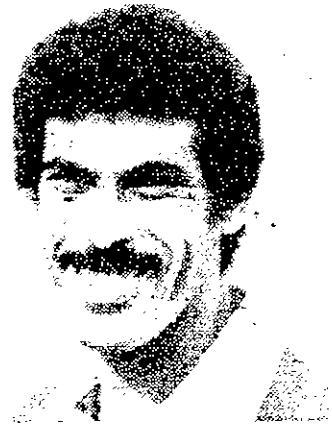


الكرة العالمية

كاتبها - سيدني - وكالات الانباء: تختتم اليوم مباريات بطولة الكاس الذهبية لكرة القدم التي تجري في استراليا
امه المباراة النهائية بين منتخبى استراليا والبرازيل.



انذر الحكم ثمانية الاسابيع في المباراة
في حارس المرمى السعودي سالم
ان بعد ان اشتبك في معركة بالأيدي
والاعب ماريو لوكا. واستأنف لوكا
بعد ان احدث له اسفاسات اولية.



لقاهرة - مكتب الشرق الأوسط :

سيغلق غداً باب الترشيح
لخبايات رئاسة وعضوية مجلس
إدارة نادي الزمالك المقرر إجراؤها
٢٠ سبتمبر (أيلول) المقبل.

تقدم للرئاسة ثلاثة مرشحين هم
عبد حسن عامر الرئيس الحالي
يونس حسن أبو الفتوح رئيس شرف
إدادي وجمال محوض عضو مجلس
أدارة السليق.

والنسبة للعضوية تقدم للترشيح
من قبل جماعة اسام ويكن
أحمد حمزة وجمال إبراهيم وأحمد
عبد محمد السمكري سيقطع باب
شعب يوم الاثنين المقبل ومن المنتظر
أرجل عدد المرشحين للعضوية أكثر
ويصل عددهم عشرين.



الآن بالأسواق سلسلة كتاب الشرق الأوسط
علموا أولادكم محبة رسول الله
صلى الله عليه وسلم
للدكتور محمد عبده بمانى

مؤلف: الجمهورية للأبحاث والتسويق، المؤلفين: الشركة السعودية للتوزيع

ط ي ك ر و ا ن
- م ك ن س ر -

٣/٣ صفر (المنعطف الأول ٢/ صفر) على
مجموعة الأولى لخاس العرب الخامسة



طاهر ابوزید

وتسر الدقائق من دون ان يوحى المنتخب اللبناني انه قادر على انقاذ ماء الوجه الى ان سجل حسام حسن الهدف المصري الثالث وبات في الامكان رؤية عروض كروية كبيرة في ما تبقى من مباريات البطولة.

مثل مصر: شوبير وابراهيم حسن

لا عيب خط الوسط كرة امامية وهو في اقصى سرعته. لكن المصريين لم يتمكنوا من استثمار اية هجمة. اما ابرز من نجح في تنفيذ الانطلاقات الى الامام فكان الظهير الانيسر الدولي الجديد خالد عصمت الذي شغل مركزه بدلا من ربيع ياسين المصاب بامتيان.

مِيهْرُوبَ وَأَسْعَاعِيلَ يَوْسُفَ وَطَارِقَ

وايمن شوقي.
ومثل لبنان: علي رمال وعصام قبيسي
وواصف الصوفي وأحمد فرحات وزباد
سكر وحسن عبود وغسان أبو ذياب
وأمين الجمل ومروان قمر الدين (خلدون
المصري) ومحمود حمود وبلا الصوفي.
قائد المباراة الحكم الدولي الكويتي
عيسى الجساس.

سليمان منقحه الوسط بشكل واضح
وإن كان طاهر قد لعب على الواقف فترة
طويلة واستعرض مرة واحدة مهارته
القائمة في السديد الصاروخي البعيد في
الدقيقة ٦٦. وفي خط الهجوم المصري
فإن حشاش حسن وايمين يونس كانا
شعلة نشاط فسجل الأول الهدف الأول
وتسبب الثاني في الهدف الثاني وسجل
الهدف الثالث.

المنتخب	ل	عليه	نقاطه
مصر	٤	-	٥
العراق	٣	١	٤
لبنان	١	٣	٣
تونس	٢	٢	٣
السعودية	١	٤	٢

1970 年 11 月 11 日

◆ اصـدار كفا تراثي وعلـمـي وريـضـي الدولـية
◆ تقـدم اسـعاراً خاصـة للـتـدريس في فـنـدق هـيـلـتون ومـرسـيس بالقـاهـرة
تـمـشـي والرـغبة في جـدد الـايـام أو الاشـخاص وفي اي وقت

المركز الرئيسي - جدة - تليفون ٧٤٧-٨٢١ / ٧٤٨٢٢١ - ٧٤٨٥١٢٣
الرياض - تليفون ٤٢٢٢٢٤ / ٤٢٢٢٥٥ / ٤-٤٢٢٢٤
جدة - تليفون ٧٢٢٢٢٤٢
فروع ووكلاء في جميع أنحاء المملكة

100

شواطيء خامسة
درجات هائيه

مسابقات لمبیوتر
یومیہ للاطفال مع
ملاعب مینی جولف



استفسار خاصة
 للمحيز قبل ٢١ يوليو ١٩٨٨
 تلفون : ٧٠٠٠-٣٤١ (٠٣)

نصف مليون
دكال

و جابر بن عبد الله

محرور و مضطرب
بسیاسیات

سید

RECEIVED - MAY 1964

والعذر يرجع إلى قولنا لله ع

طلب فتیمة الاشتراك وشروط المسابقة

عند شرائك توب العيسى

الرياض: ٤٠٢٣٨٠١ / ٤٠٢٦٢٦٨

[illegible]

- نريد أن يتخرج الطالب عالمًا مسلمًا يفقه عصره
- شعبنا الذي جاهد من أجل الإسلام يعتبر الجامعة مكسبًا عظيمًا



الرئيس بن جديد: تزايد الاهتمام كثيرا في عهد الثقافة الإسلامية.

ما له من تجربة وخبرات سابقة هو الذي يرأس المجلس العلمي الجامعي، وفي مقدمة من يقومون بجهود كبيرة في توجيه الطلبة إلى صوهر الإسلام.

وتعاقداً ذلك مع أساتذة آخرين من بعض الجامعات العربية، وتأملاً من نوق لاختيار الفئة الموهلة لهذا النوع من الدراسات الإسلامية.

وقد استطعنا أن نوفر للاساتذة مربوط خدمة لا نقول بأنها كافية، بل على الأقل مناسبة. وهي تعالج المكون الخدمة المعمول بها في الجامعات الخليج العربي، وذلك ما تمتاز به جامعات الأمير عبد القادر الإسلامية في الجامعات الجزائرية الأخرى.

وفي اعتقادي أن الحل الجذري للحصول على أساتذة كما تتصوره لا يكون إلا بتكوين أساتذته في لدراسات العليا بحيث تنوئ عبء

الإسلامية وانتصائه الإسلامي، وجهاده من أجل الإسلام، اعتبر الجامعة من مكاسبه، وإنها من الإنجازات المهمة في هذا العصر، ويعقد عليها أملاً كبيراً، ولكن ذلك ينبغي وجود أساس لا يرضيهم تأسيسها وجودها، ولو استطاعوا وضع صعوبات في طريقها لغفلوا، ولكن نحن لا نعتبر هذه الفئة تنتمي إلى المجتمع الجزائري المسلم، و تمثل هذا المجتمع الذي يرتبط كل ما يخص الإسلام في هذه البلاد وشيخه وديعه، بل إن قوته البلاد جهادا من أجل المبادئ والقيم الإسلامية، وهو يدرك أنها لو قامت على غير ذلك لغفلت، ولكن بما أن قامت على فكرة الجهاد، فكل من قصد الله، ونرجو أن يؤتي هذا النجاح ثماره في العودة إلى الإسلام الحقيقي في أصوله التي هي مهمة الجامعة.

● وفي كلمة أخيرة يلخص الدكتور عمار طالبى مشكلات التعليم الجامعي على مستوى العالم الاسلامي وي طرح من خلال ذلك ما يراه حلوًا مناسبًا، فيقول:

- تعاني الجامعات الإسلامية كلها تقصيا في الاساتذة الباحثين، وتلك مشكلة كبيرة ان تفقد الامة الاسلامية بعض خصائصها الاولى. وسفارة اخرى نحن نفقد اشياء ضرورية تتلخص بحائثنا الخاصة كعلميين وهي الدراسات الاسلامية، وبالطبع لا يمكننا ان نتوقع ان يأتي غيرنا لعلما ما هو خاص بنا، ولذلك ارجو ان يهتم المسؤولون في الجامعات الاسلامية بالدراسات العليا، وتوفير المراجع والاساتذة المشرفين، وعلى الامكانات المادية والعنوية اللازمة لاعداد اساتذة علماء ذوي رسالة، يستشعرون واجههم تجاه امتهم، ويعرفون في قضايا انفسهم عن معرفة، ولا يحصرون انفسهم في قراءة الكتب، وانما يتجاوزون ذلك الى قراءة الجتمع الاسلامي بـ مختلف مظاهره، فنحن في الال ان لم نهتم بالدراسات في المجال الاجتماعي والجنال النفسي ما هو واقع في مجتمعنا، وانما اكتفينا بدراسات الغربيين وما كتبوه عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وقنانهم في الحياة

● هل تحتوي الجامعة على مكتبة تضم المراجع والكتب التي تطلبها المنهج؟

- تعتبر المكتبة أداة العمل الأساسية في الجامعة، وتشكل لطلاب الأستاذ والطالب العامة المؤسسة التي يقوم عليها الكيان الجامعي، وقد وضعت نوايا المكتبة من المراجع الأساسية في العلوم (سلاسل) وبعض المخطوطات، الأديان خاصة ما يأتيها على سبيل الهدايا بعض العلماء الشيوخ الذين همون بذلك، وقد أهديت إلى جامعة مكتبان ضخمان مجموعة من المخطوطات والكتب.

وهذا لا يكفي، نض نتطلع لأن نكون لنا مكتبة شاملة تضم جميع المراجع والأساسات ذات الصلة للإسلام، وبمختلف اللغات، لنأخذ منها ما يمكن أخذه وننقد ما يتعارض من الحقيقة.

● لا شك ان المستعمر الفرنسي ترك رواسب بعد هذه السنوات الطويلة من الاستعمار ومحاولات ذويب المجتمع الجزائري ، فهل وجد الجامعة صعوبات في مواجهة الثقافة خارج اسوارها؟ - اهتمت الدولة ممثلة في رئيسها هذه الجامعة. والشعب بطبيعته

الدكتور عمر الطالبلي

- ولد عام ١٩٣٤، بمنطقة اليراس، في الجزائر.
- تلقى تعليمه بالعلم بالجزائر.
- انتقل الى تونس، حيث حصل من جامع الزيتونة على ما سمي بشهادة «التحصيل».
- ابتعثته الحكومة الوطنية للثورة - بعد تأسيسها - الى مصر، حيث التحق بكلية الاداب في جامعة القاهرة. وحصل على ليسانس الفلسفة.
- لازم ندوة الاستاذ مالك بن نبي رحمه الله وهو ما يزال طالبا في جامعة القاهرة.
- عاد الى الجزائر، بعد الاستقلال، وعمل في مدرسة تكوين المعلمين، ثم اخير معيدا، بجامعة الجزائر.
- حصل على شهادتي الماجستير والدكتوراه من جامعة الاسكندرية.
- تولى رئاسة قسم الفلسفة بجامعة الجزائر.
- عمل مديرا لمعهد العلوم الإسلامية التابع لجامعة الجزائر.
- اول مدير لجامعة الأمير عبد القادر الإسلامية بقسنطينة بالجزائر..
- من مؤلفاته:
- ابن بدليس حياته و آثاره (جمع ودراسة) - ٤ مجلدات.

لهم خمس وستون طالبة خضعن لبرنامج نفسها التي خضع لها الطلاب، كما استوعبنا أيضا مجموعة من الطلاب الآفارقة.

اهتمام بالطلاب الآفارقة

لا شك ان تبني الجامعة دورها في القارة الافريقية لاهتمام الطلبة الآفارقة بعني ان تكون القارة افريقية في الارتفاع بالقيام بدور عظيم جدا، جعل هؤلاء الطلاب وتأمينهم معانا من الناحية الشرعية سليمة لينطلقوا من بعد ان لادهم، بخدم قضية اللغة

بالجامعة، يضاف الى ذلك انهداس كفاءة على مدى السنوات الاربع وبمعدل ثلاث ساعات اسبوعيا، ويصل هذا المعدل في السنة الاولى الى اربع ساعات. كما تدرس اللغة الانجليزية كلفة ثانية، وهي اللغة التي يدرسها الطلاب في المرحلة الثانوية، وربما يدرسون غيرها كالامانية، والاسبانية، ونحن نخير الطالب الذي يلتحق بالجامعة في اتباع دراسة الالمانية او الاسبانية في جامعة اخرى فهنا اقسام لهذه اللغة، هذا ان لم يكن يرغب في مواصلة لدراسة الانجليزية.

● لا شك ان تبني الجامعة
الاسلامية في القاهرة الافريقية
للتعام بالطلبة الافارقة يعني
ان تنوي القيام بدور عظيم جدا،
بموازاة هؤلاء الطلاب واتمهيهم
بمجال من الناحية الشرعية
للسلامية لينطقوا من بعد ان
لاهمهم، بخدم قضية الله

وعبر صناعا على دراسة الطالبات للغة الاجنبية ينبع من حاجتنا لوجود مسلمين جادين يجيدون تلك اللغات، خاصة وان هناك دراسات اسلامية عديدة اعدها مستشرقون باللغات الانجليزية والانسانية والاسبانية، وهي تشكل مصادر الدراسات عن الاسلام بالنسبة للغرب، ونريد نحن ان يكون العالم المسلم على اطلاع عليها وله قدرة على تقدها.

ويحدثونا لكثير ان نتمتع من تدريس بعض اللغات الافريقية كالهوسا والسواحلية، مساهمة منا في نشر الاسلام في افريقيا، فانا

● ماهي الملامح العامة
منهاج الدراسي والمعالـم
أساسية للبناء التعليمي
والثقافي في مناهج الجامعة؟
- لقد أعدنا منهاج اردنا منه ان

[illegible]

● لا شك أن الجامعة أذا بذت
قوة واحسنت اختيار هيئتها
التدريسية وجلساتها العلمي
فستستمر قوية وتتمتع من أداء
رسالتها، ودور المدرس في ذلك
أساسي، فهل استطاعت جامعة
الإمر عبد القادر الإسلامية أن
تتعاقد مع مدرسين مؤهلين للقيام
بأداء رسالتها؟

تلك أكبر مشكلة تواجهها، ذلك أن الجامعة تقوم على أساس جوهري هو المعلم، فليست العبرة بوجود المباني والطلاب وإنما بمن يقوم بسبب التوجيه والتصويب والتسديد.

ولقد بذلنا قصارى جهدنا للحصول على اساتذة من ذوي الخبرة والكفاءة. ونحمد الله كثيراً على أن يكون الشيخ محمد الغزالي - اللغة العربية هي لغة التدريس

الجامعات الجزائرية، وأن يواصل دراسته الإسلامية بجامعة الأمير عبد القادر، وقد لوحظ أن الشعبية الإسلامية، تجد قبولا كبيرا لدى الطلاب، وذلك بالرغم من أنها تتطلب جهدا إضافيا ينصرف لدراسة المواد الإسلامية.

السوية المطلوبة

● هل تعتقد أن الجامعة بذلك يمكن أن تضمن سوية معينة من

● هل تعتقد ان الجامعة بذلك يمكن ان تضمن سوية معينة من

ويبدأ الطالب دراسته بأحدى هذه الكليات بعد أن يجتاز السنة الأولى التي جعلناها سنة مشتركة لجميع الطلاب بتقويتها فيها المواد الأساسية التي تؤهلهم لدراسة العلوم الإنسانية واستيعابها.


وقد عكف من الفقيه هنا أن نشر

الطلاب المحققين ليتبناها الطلاب

العاجزون -

العاجزون لا يستطيعون السير مع هذه الجامعة، فطلابها يبتذلون جيدها كثيرا ليكنوا من الناجحين، ذلك أن الرسوب في أي سنة دراسية يعني إقطاع الصلة بين الطالب والجامعة.

الى «الشعبية الإسلامية» التي انشئت مؤخرا بالمدراس الثانوية على الجانب «العلمي» والشعبية «الادبية»، وهي شعبه علمية اضيف اليها بعض المواد الاسلاميه، بحيث حصل الطالب بعد اكمال المرحلة الثانوية والحصول على الشهادة الثانوية «بالتفصيل» مغزرا على الالتحاق بالكتائب العلمية



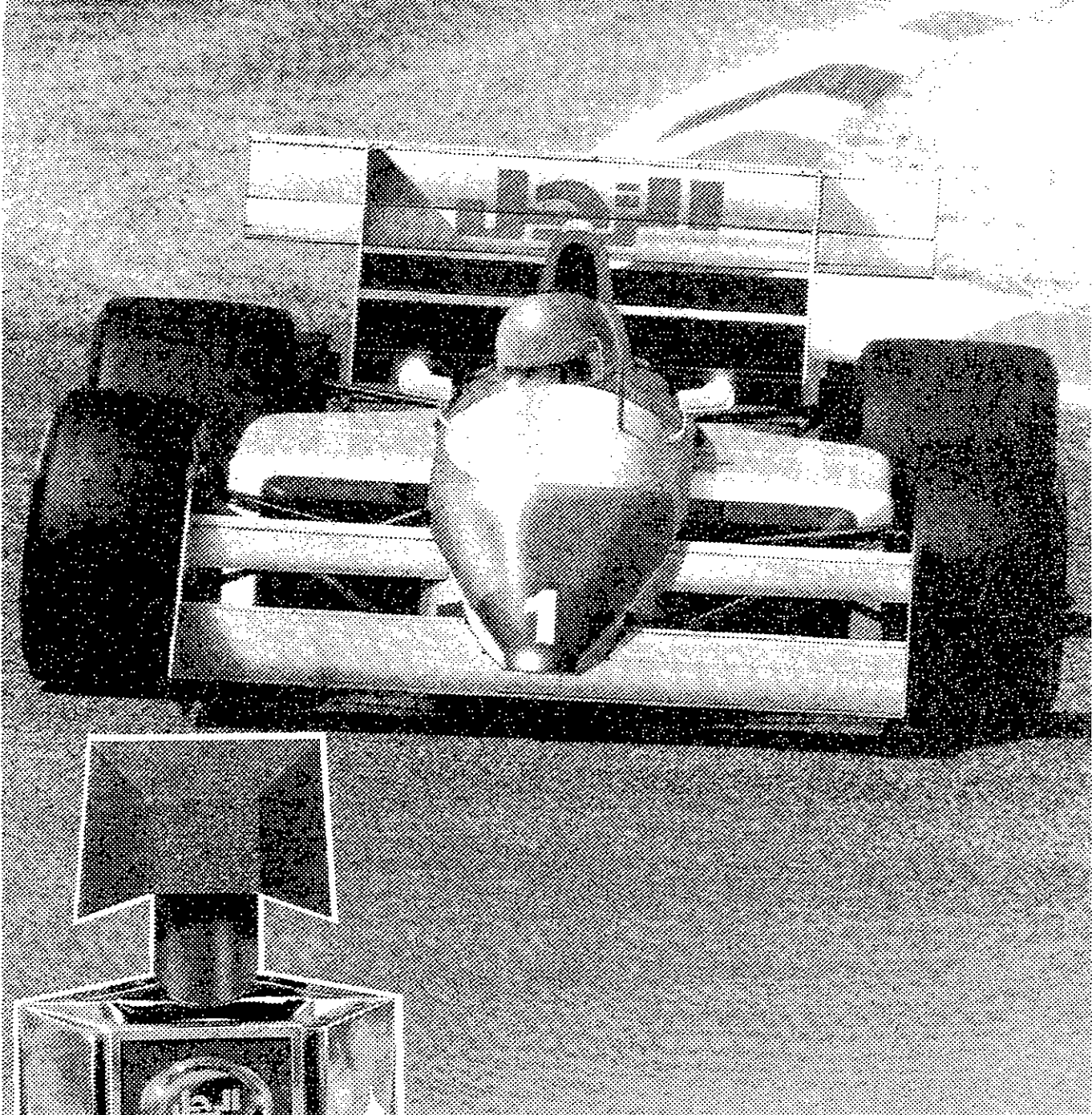
● ماهي الملامح العامة
منهاج الدراسي والعالم
أساسية للبناء التعليمي
للتقافة، منهاج الجامعة؟

لقد أعدنا منتهجاً اردنا منه ان
يكون الطالب عند تخرجه مسلماً
لما، يفقه عصره، ويعرف الوقائع
ظواهر والعلاقات بين الناس،
تسلياً يمكنه الاجتهاد فيما يعرض
له عن معرفة وفهم وادراك.

وبطبيعة الحال فإن أغلب مواد
هذه أسلامية، تتوزع بين التفسير،
الحديث، والفقه، وأصول الفقه،
تسمية النبوية، والحضارة
أسلامية وغيرها. ولكن هناك مواد
يرى أربابنا أن إدخالها في المنهج
يعمل الطالب على معرفة بعض
أساسيات الثقافة المعاصرة، ففي
مجال العلوم الاجتماعية أدخلنا
مفاهيم المواد مثل: علم النفس
وتربية الاقتصاد، وكذلك مدخل
القانونية الوكدي، يعرف
المالك الاساس التي بني عليها
القانونية الوضعي، وليردك القيمة
القانونية الفقه الاسلامي.

يُضَافُ إلى ذلك بعض المواد
الطبية: مثل علم الاحياء، معرفة
خُلُقِهم جدا، من يتحدث عن
طُلُوقَاتِ الله في اطار تفسيره للقرآن.
انك مادة الفيزياء التي ادنا منها
يكون الطالب مطالعا على القوانين
الاساسية التي يتحرك
بجانبها الكون، وإلى جانب مادة
الرياضيات يتضمن المنهج برامج من
الفلك من خلال القرآن الكريم
الذي تحدث كثيرا عن السموات
وجنوم الكواكب والشمس والقمر
وذلك.

● وماذا عن اللغات؟
- اللغة العربية هي لغة التدريس



عطر الرجل ذو الراحة
الذكية والخصائص الفريدة
التي تميزه عن سائر العطور
انه العطر المميز
للرجل المميز ..

منتجات المائدة المحدودة

لندن - جنيف - باريس

الرجل

«ثقافة هذا العصر» لجلال العشري



جلال العشري

هذا العصر - مكتب «الشرق الأوسط»
هل صحيح ما ذهب إليه المستشرق الفرنسي بيرون جوتنبيرغ، من أن العقلية العربية باعتبارها عقلية سامية تعمل إلى قرن المتضادات والانفلاق بين طرفي النقص انتقالاً فجائياً لا مخرج فيه ولا تمهيد؟ وهل صحيح أن هذه الصيغة البسيطة، قرن المتضادات، تلخص جميع أمور العالم العربي وبخاصة العالم العربي الإسلامي في الدين واللغة والفن والتاريخ والنظم السياسي والاجتماعي؟

الكاتب جلال العشري في كتابه «ثقافة هذا العصر» الصادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة، يوجه سؤاله إلى القارئ، ما المراد من هذا... هل هو التأكيد على أن العقل السامي يشمل التوحيد ولكنه لا يعرف التفرقة مطلقاً؟ وإن التفرقة لا يعرف إلا في الطرف المقابل حيث التفرقة التدريجية بين الأضداد، وحيث كونه الوحدة في الاختلاف والشعور بالتنوع والتفرقة؟

في رأي الكاتب «جلال العشري» أن الأمر يقتضي ما أعاد النظر في الحضارة العربية بقيادة هذه الحضارة بشعور الإنسان العربي أو يهودان أن الإنسان العالم الثالث أيضاً يمكن أن يسمى بعالم الاستغراب في مواجهة علم الاستغراب الذي كان ولا يزال العقل الأوروبي ينظر من خلاله إلى حضارتنا العربية.

وفي فصل آخر من الكتاب يتحدث المؤلف عن الشيخ مصطفى عبد الرزاق، رائد المدرسة الإسلامية الحديثة، مؤكداً أن الشيخ مصطفى عبد الرزاق قد أدرك من خلال منهجه في دراسة التفكير العقلاني الإسلامي أن المسلمين كان لهم منهجهم الخاص وحضارتهم الأصلية بالرغم من كل ما قبله من جوانب الفكر والحضارة اليونانية.

كذلك أدرك الشيخ مصطفى عبد الرزاق أن المنطق الأرسطي الذي يمثل الحضارة والفكر اليوناني لم يقبل في المدارس العقلية الإسلامية، وفيما عدا المدرسة المشائية الفلسفية في العالم الإسلامي، مدرسة ابن سينا وابن رشد بعد زمن حدوثها، فقد هوجم هجوماً كاملاً.

اكتشف الشيخ مصطفى عبد الرزاق وجود المنهج الاستقرائي الذي عرفته أوروبا بعد قرون في مطلع حضارتها الحديثة في كتابات علماء المسلمين وخاصة في كتابات التكلمين الأصوليين، فحاول أن يشير إلى عناصر هذا المنهج وإلى أن اكتشاف وجوده لدى المسلمين هو الذي يفسر روح الحضارة الإسلامية والاختلاف هذه الحضارة عن الحضارة اليونانية.

فقد اكتشف الشيخ مصطفى عبد الرزاق وجود المنهج الاستقرائي الذي عرفته أوروبا بعد قرون في مطلع حضارتها الحديثة في كتابات علماء المسلمين وخاصة في كتابات التكلمين الأصوليين، فحاول أن يشير إلى عناصر هذا المنهج وإلى أن اكتشاف وجوده لدى المسلمين هو الذي يفسر روح الحضارة الإسلامية والاختلاف هذه الحضارة عن الحضارة اليونانية.

في رأي الكاتب «جلال العشري» أن الأمر يقتضي ما أعاد النظر في الحضارة العربية بقيادة هذه الحضارة بشعور الإنسان العربي أو يهودان أن الإنسان العالم الثالث أيضاً يمكن أن يسمى بعالم الاستغراب في مواجهة علم الاستغراب الذي كان ولا يزال العقل الأوروبي ينظر من خلاله إلى حضارتنا العربية.

ملحن خاص مكرس للشاعر البرتغالي فرناندو بسوا، في صحيفة «دياريو ١٦» الإسبانية، اندراذه يحلل بسوا: «ضاعف نفسه حتى التعب»



فرناندو بسوا في كاريكاتيرين للشاعر

في عدد خاص بالشاعر البرتغالي فرناندو بسوا (١٨٨٨ - ١٩٣٥)، الذي يشهد منذ سنوات، وبفعل طبع الكثير من أعماله الشعرية والنثرية ويوميته المبتذلة التي بقيت خارج متناول القراء طوال عقود عديدة، يقدم الملحن الأدبي الأسبوعي لصحيفة «دياريو ١٦» الإسبانية مجموعة من المقالات والتأملات في عمل الشاعر وشخصيته.

معروف أن بسوا كان يكتب بأربعة أسماء مستعارة، يعكس كل اسم شخصية مختلفة يضطلع بأسلوب شعري بالغ الاختلاف عن الأسماء - الأصوات الأخرى ومنذ أن اكتشف العالم أن صاحب الأصوات الأربعة كان شاعراً بذاته لم يكف عن الاندهاش من أن الشاعر نفسه يستطيع أن يضطلع، وعلى هذا النحو المندع والفريد، بأربعة أصوات الكثير من التقاد يفكرون بحالة انقسام خلقة شهدتها الشعر، وما زالت تتردد حولها الفرضيات والتأويلات.

بين السامعين في هذه العدد الخاص بمؤلف «شديد بحري» و«رسالة» و«كتاب اللق» - نجد الشاعر المكسيكي أوكتابيو بات (وهو من أول من ترجموا بسوا إلى الإسبانية) والروائي البرتغالي خوسيه ساراماجو، والكاتب الإسباني أنجيل كريستو - وجواراً مملوياً مع «هنريكتا مادالينا» وهي شقيقة بسوا إلا أن الشهادة الأكثر استضافة والأكثر إقناعاً، التي تضمنها هذا العدد الخاص، بلا شك، مقالة أوجينييو اندراد، وهو يعتبر أكبر الشعراء البرتغاليين الأحياء، يسرد فيها مصادر إعجابه ببسوا وفيه لشعور، ويتوقف خصوصاً عند ظاهرة بسوا.

شأن ما يحدث للكثير من شعراء العالم في أسواق النشر والأعلام الثقافي الغربية، يبدو بسوا وهو يتعرض، في نظر اندراد، إلى ظاهرة تكريس غريبة إذا كانت تعيد التعريف بعقيدته وتسلط أضواء جديدة على تفكيره وشعره، فهي لا تقدم في الوقت نفسه أن تشارك في تشويهه عبر ما تعرضه من أسطرة متأخرة للشخص وعمله. يبدو أن هذه الأسطورة، لتكامل تجارياً معروفة، ولحاجة دائمة لدى كل حقبة إلى إسقاط ولعها الثقافي على الشخصيات مقدرة تعزلها عن المشهد الثقافي وتسطيع أن تشير إليها بوضوح، لا تريد الخروج من هذه الأوراق المنسقة في «الهيئة» على صوت إبداعي وأشباع تعريفاً ونشراً وتحليلاً، إلى أن

كل يوم

أ. أحمد إبراهيم الفقيه
دوماً تريد أو لبطاء أحييت قفلاً - التعليلات التاريخية.
كان ذلك رداً على سؤال حول ما أراه صاحباً للشعرة أطفالاً في برامج الإذاعة العربية، وكان دفعي إلى هذه الإجابة سبب آخر غير الأسباب التي ورد في ذهن عند الحديث عن مثل هذه التعليلات، فهي بلا شك تستند إلى اللغة العربية الفصحى، أدلة للحوار معاً يساعد في القضاء على أفة الانقسام الثقافي التي يعيشها الطفل العربي عندما يتعرض في وجدانه جمال التعبير باللغة العربية الفصحى منذ مراحل العمر المبكرة.

دوماً تريد أو لبطاء أحييت قفلاً - التعليلات التاريخية.
كان ذلك رداً على سؤال حول ما أراه صاحباً للشعرة أطفالاً في برامج الإذاعة العربية، وكان دفعي إلى هذه الإجابة سبب آخر غير الأسباب التي ورد في ذهن عند الحديث عن مثل هذه التعليلات، فهي بلا شك تستند إلى اللغة العربية الفصحى، أدلة للحوار معاً يساعد في القضاء على أفة الانقسام الثقافي التي يعيشها الطفل العربي عندما يتعرض في وجدانه جمال التعبير باللغة العربية الفصحى منذ مراحل العمر المبكرة.

دوماً تريد أو لبطاء أحييت قفلاً - التعليلات التاريخية.
كان ذلك رداً على سؤال حول ما أراه صاحباً للشعرة أطفالاً في برامج الإذاعة العربية، وكان دفعي إلى هذه الإجابة سبب آخر غير الأسباب التي ورد في ذهن عند الحديث عن مثل هذه التعليلات، فهي بلا شك تستند إلى اللغة العربية الفصحى، أدلة للحوار معاً يساعد في القضاء على أفة الانقسام الثقافي التي يعيشها الطفل العربي عندما يتعرض في وجدانه جمال التعبير باللغة العربية الفصحى منذ مراحل العمر المبكرة.

دوماً تريد أو لبطاء أحييت قفلاً - التعليلات التاريخية.
كان ذلك رداً على سؤال حول ما أراه صاحباً للشعرة أطفالاً في برامج الإذاعة العربية، وكان دفعي إلى هذه الإجابة سبب آخر غير الأسباب التي ورد في ذهن عند الحديث عن مثل هذه التعليلات، فهي بلا شك تستند إلى اللغة العربية الفصحى، أدلة للحوار معاً يساعد في القضاء على أفة الانقسام الثقافي التي يعيشها الطفل العربي عندما يتعرض في وجدانه جمال التعبير باللغة العربية الفصحى منذ مراحل العمر المبكرة.

دوماً تريد أو لبطاء أحييت قفلاً - التعليلات التاريخية.
كان ذلك رداً على سؤال حول ما أراه صاحباً للشعرة أطفالاً في برامج الإذاعة العربية، وكان دفعي إلى هذه الإجابة سبب آخر غير الأسباب التي ورد في ذهن عند الحديث عن مثل هذه التعليلات، فهي بلا شك تستند إلى اللغة العربية الفصحى، أدلة للحوار معاً يساعد في القضاء على أفة الانقسام الثقافي التي يعيشها الطفل العربي عندما يتعرض في وجدانه جمال التعبير باللغة العربية الفصحى منذ مراحل العمر المبكرة.

دوماً تريد أو لبطاء أحييت قفلاً - التعليلات التاريخية.
كان ذلك رداً على سؤال حول ما أراه صاحباً للشعرة أطفالاً في برامج الإذاعة العربية، وكان دفعي إلى هذه الإجابة سبب آخر غير الأسباب التي ورد في ذهن عند الحديث عن مثل هذه التعليلات، فهي بلا شك تستند إلى اللغة العربية الفصحى، أدلة للحوار معاً يساعد في القضاء على أفة الانقسام الثقافي التي يعيشها الطفل العربي عندما يتعرض في وجدانه جمال التعبير باللغة العربية الفصحى منذ مراحل العمر المبكرة.

دوماً تريد أو لبطاء أحييت قفلاً - التعليلات التاريخية.
كان ذلك رداً على سؤال حول ما أراه صاحباً للشعرة أطفالاً في برامج الإذاعة العربية، وكان دفعي إلى هذه الإجابة سبب آخر غير الأسباب التي ورد في ذهن عند الحديث عن مثل هذه التعليلات، فهي بلا شك تستند إلى اللغة العربية الفصحى، أدلة للحوار معاً يساعد في القضاء على أفة الانقسام الثقافي التي يعيشها الطفل العربي عندما يتعرض في وجدانه جمال التعبير باللغة العربية الفصحى منذ مراحل العمر المبكرة.

دوماً تريد أو لبطاء أحييت قفلاً - التعليلات التاريخية.
كان ذلك رداً على سؤال حول ما أراه صاحباً للشعرة أطفالاً في برامج الإذاعة العربية، وكان دفعي إلى هذه الإجابة سبب آخر غير الأسباب التي ورد في ذهن عند الحديث عن مثل هذه التعليلات، فهي بلا شك تستند إلى اللغة العربية الفصحى، أدلة للحوار معاً يساعد في القضاء على أفة الانقسام الثقافي التي يعيشها الطفل العربي عندما يتعرض في وجدانه جمال التعبير باللغة العربية الفصحى منذ مراحل العمر المبكرة.

دوماً تريد أو لبطاء أحييت قفلاً - التعليلات التاريخية.
كان ذلك رداً على سؤال حول ما أراه صاحباً للشعرة أطفالاً في برامج الإذاعة العربية، وكان دفعي إلى هذه الإجابة سبب آخر غير الأسباب التي ورد في ذهن عند الحديث عن مثل هذه التعليلات، فهي بلا شك تستند إلى اللغة العربية الفصحى، أدلة للحوار معاً يساعد في القضاء على أفة الانقسام الثقافي التي يعيشها الطفل العربي عندما يتعرض في وجدانه جمال التعبير باللغة العربية الفصحى منذ مراحل العمر المبكرة.



نجيب محفوظ

قراءة في رواية «أفراح القبة»
لنجيب محفوظ
القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - من محمد محمود مصطفى
رواية «أفراح القبة»، إحدى دهر الكاتب الكبير نجيب محفوظ تحمل رؤية مغايرة لعلمه وتكتيكاً مختلفاً يحمل في طياته روحاً درامية عميقة. أبطال الرواية يعيشون الدراما على المسرح وفي الحياة، مدير الفرقة المسرحية والممثل والممثل والممثلون الوسط الفني، و«عيسى كرم يونس» المؤلف المسرحي، ومسرحيته التي التفت ضمة «أفراح القبة»، والتي استقامت من حبه وحياة أهله فحسرت بقاتل في المرأة الكشافة لكل الميول التي تتكشف حياتهم، بل وتظهر حقيقة جوهر حياتهم من خلال وجهة نظر «عيسى».

جعل «عيسى» من انتحاره بطل مسرحيته نهاية طبيعية. بعد أن أخذ طريق الحياة حوله وتحول الإنسان بداخله إلى حيوان يجري وراء أحاسيس الغرائز وقد وضع سائر بيده أمام عينيه غشاساً دون وعي إلى قدره المرسوم، دون أن يلقى، ولو نظرة واحدة تحت قدميه، أو يسترجع لحظة يتأمل فيها نفسه أو ينظر في مرآة يرى فيها تجاعيد وجهه التي لا تستطيع الأقمشة التي توارى خلفها أن تخفيها.

عيسى مثل بطله، مؤلف محدود الرؤية، كك على وجهه بعد أن رضى برؤية مهزوزة من خلال علمه المسرحي، فهو لم يدرك أن مهمة الفن وظيفته الأساسية هي تصوير ميلاد الغد من اليوم بكل ما يستلزم ذلك من مشاكل وقضايا. وأن الفن الحقيقي يمس بقدرة الإنسان على التطور غير المحدود.

تكتيك الرواية الذي يعتمد على التداخي الحذر من خلال عدة شخصيات يسمح للقارئ بالمشاركة الفعلية والوجدانية - فكما يحدث للمشاهد المسرحي أثناء حضوره لعدوى المسرحيات لأن نجيب محفوظ لم يكن مؤلفاً برأياً كذلك بل كانت شخصياته هي التي تتحدث بعيداً عنه. شاعينا الشخصيات من خلال مونولوج طويل يتداخل مع رجوع إلى الماضي مختلطاً بالواقع مستنجزاً بالحلم والخيال مقترفاً صدقاً وأتمياً حقيقة للشخصية من خلال أفعالها الداخلي وعوامل نجاحها وشرورها وإدراكها ومدى بعد رؤيتها وانفصالها وممانتها النفسية وأدق تفاصيل حياتها، وأن كان في واقع الأمر كذا أو عدم وضوح رؤية من جانب الشخصية ولكنها النفس مع ذاتها، فلا أحد يفرض عليها حدثاً ولا أحد يرغمها على الكذب أو يجرسها على المسورة، أنه صدق مع النفس الأمارة بالسوء، والحقيقة على المستوى الواقعي لا أحد يفرضها غير القارئ المشارك في الأحداث بوجدانه، إذ هو الملحن الذي توضع أمامه كل الأوراق وأيضا هو القارئ الذي يحكم في النهاية على كل ذلك.

في الرواية نحن المراد. نحن الملحن الذي يلعب بكل الخيوط من أجل معرفة الحقيقة التي تترجم بالانصات الكامل لكل شخصية. ونشخصنا الانشائية هنا أربع (طارق، وكرم يونس، وحليمة الكباش، وعيسى كرم يونس) وفي تحقيقنا. القصد فرامتنا هذه نستطيع تكتيك المؤلف نفسه فمن مداخله مستدل وعند أبوابه مستنقذ أن يكتشف هذا العالم، فكل شخصية من الشخصيات الأربع تروي الحدث بوجهة نظر ذاتية كثيراً ما تختلف عن الواقع الحقيقي. الشخصية هنا تتعلم بأصابعها فتفكر وتكرر الأصوات حسب انفعالاتها وتبصر رؤيتها لما حولها شعراً وإدراكاً حقيقياً الخاصة. إنه تناوب هارموني غريب وسامع يضيئ بنا في النهاية إلى الحقيقة الفعلية. إن ليس هناك إطار تقليدي لا

فاتنة البحار
شعر: د. طه عبد الرحمن
يا تونس الخضراء باح بك السنأ
وأنتى الربيع على نشيدك يخطر
وتنبه الشحرور فوق ربي الهوى
في لحنه بوح الحريق المسكر
صحت الورود على رخم صداحه
وكسا الأغاريد العبير الأحمر
نغم من الليسوس هب على الربى
بذكي الكروم به الأريج الأصفر
والشمس عاشقة بحماماتها
في برك الضحك لا تتخفر
أنت الربيع وأنت سر بهانه
بسواك نهر الحب لا يتعطر

أنا لست أنسى في ربوعك هجة
وليد في عيني صب يسهر
أصغى لسيف فونية في لحنها
همس البحار ونشوقها المتفجر
هذا الجمال البكر في ملكوته
من أين تبدأ ريشة وتصوير
لكنه بالروح يدرك سره
والروح بحر صده لا يقهر

عذراً لفاتنة البحار إذا جفت
أوتاري النجوم وأن المزهر
لا تعطيني أن تاه في اليم الشذا
وكسا القلوب العاشقات تبلر
تنغير الدنيا ووجهك باسم
أبداً ويذر هوك لا يتغير
يا تونس الخضراء ألف تحية
خضراء يحفلها الهيام الأخضر
عبد الربيع على ريك قصائد
خضراء يكتبها الجلال الأكبر

عندما لم يكن في ربيعك هجة
وليد في عيني صب يسهر
أصغى لسيف فونية في لحنها
همس البحار ونشوقها المتفجر
هذا الجمال البكر في ملكوته
من أين تبدأ ريشة وتصوير
لكنه بالروح يدرك سره
والروح بحر صده لا يقهر

عندما لم يكن في ربيعك هجة
وليد في عيني صب يسهر
أصغى لسيف فونية في لحنها
همس البحار ونشوقها المتفجر
هذا الجمال البكر في ملكوته
من أين تبدأ ريشة وتصوير
لكنه بالروح يدرك سره
والروح بحر صده لا يقهر

سيدتي
مجلة أسبوعية
Saidaty
أسبوعية
سيدتي
مجلة أسبوعية
Saidaty
أسبوعية

سيدتي
مجلة أسبوعية
Saidaty
أسبوعية

سيدتي
مجلة أسبوعية
Saidaty
أسبوعية

سيدتي
مجلة أسبوعية
Saidaty
أسبوعية

سيدتي
مجلة أسبوعية
Saidaty
أسبوعية

سيدتي
مجلة أسبوعية
Saidaty
أسبوعية

